EDIÇÃO COMEMORATIVA ★ 100 PÁGS.

Cebolinha

EDITORA ABRIL

Cr$ 60

OS GRANDES MOMENTOS DO CEBOLINHA

QUADRINHOS Kids BLOGSPOT

NÚMELO 100

VENHA COMEMOLAR COMIGO!

CEBOLINHA Nº 100 - EDIÇÃO COMEMORATIVA
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via aérea): Cr$ 75 - COD. 0025

SÃO LUIZ EXTRA

biscoito **Maizena** vitaminado

PESO LIQUIDO 200 g

Vitaminas B, B, B, PP

GARANTIA Nestlé

SÃO LUIZ EXTRA

PESO LIQUIDO 200 g

biscoito **Maria** vitaminado

vitaminas B, B, B, PP

SÃO LUIZ EXTRA

PESO LIQUIDO 200 g

biscoito **Leite** vitaminado

vitaminas B, B, B, PP

SÃO LUIZ EXTRA

PESO LIQUIDO 200 g

(NOVO) biscoito recheado sabor **Chocolate** vitaminado

Garantia Nestlé

SÃO LUIZ EXTRA

PESO LIQUIDO 200 g

(NOVO) biscoito recheado sabor **Morango** vitaminado

Garantia Nestlé

Peça para a mamãe os biscoitos da dona vitamina.

Garantia Nestlé

Amigo leitor:

Apesar das coelhadas, apesar de ainda falar errado e apesar de ser um personagem de história em quadrinhos brasileiro, o Cebolinha chega à marca das cem revistas publicadas. São e salvo, amparado pelo público, pelo autor, pela Editora Abril e conduzido até vocês por uma legião amiga de jornaleiros.

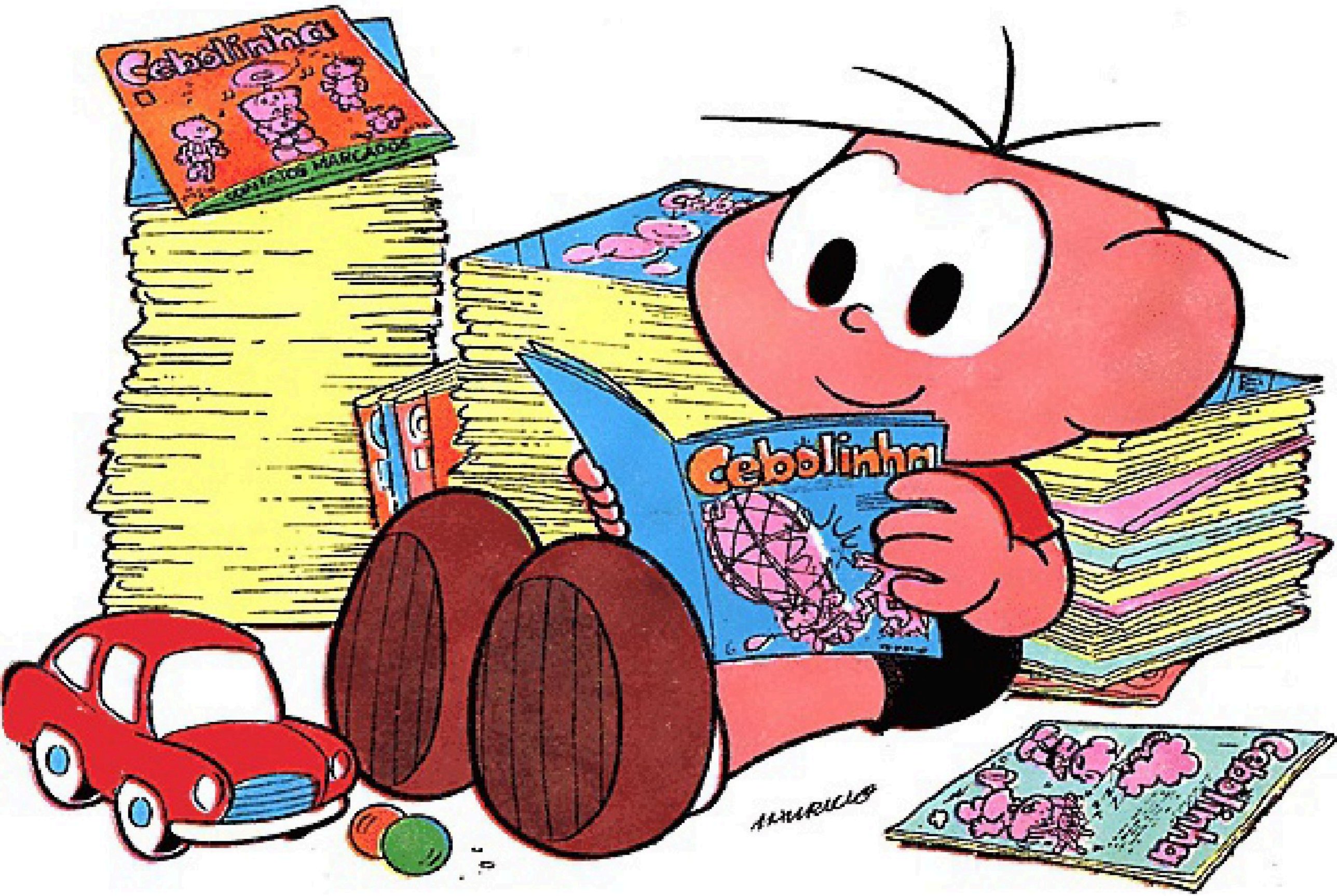
Foram cem meses, mais de oito anos, em que a turma do Cebolinha acompanhou seus momentos de lazer, fez novos amigos na sua família (não é só você que lê esta revista na sua casa, né?) e procurou descontrair os espíritos.

Nós todos, aqui dos estúdios onde nascem as histórias, estamos contentes com tudo o que conseguimos. Com as novas amizades, os sorrisos e a esperança de continuarmos juntos por muito e muito tempo.

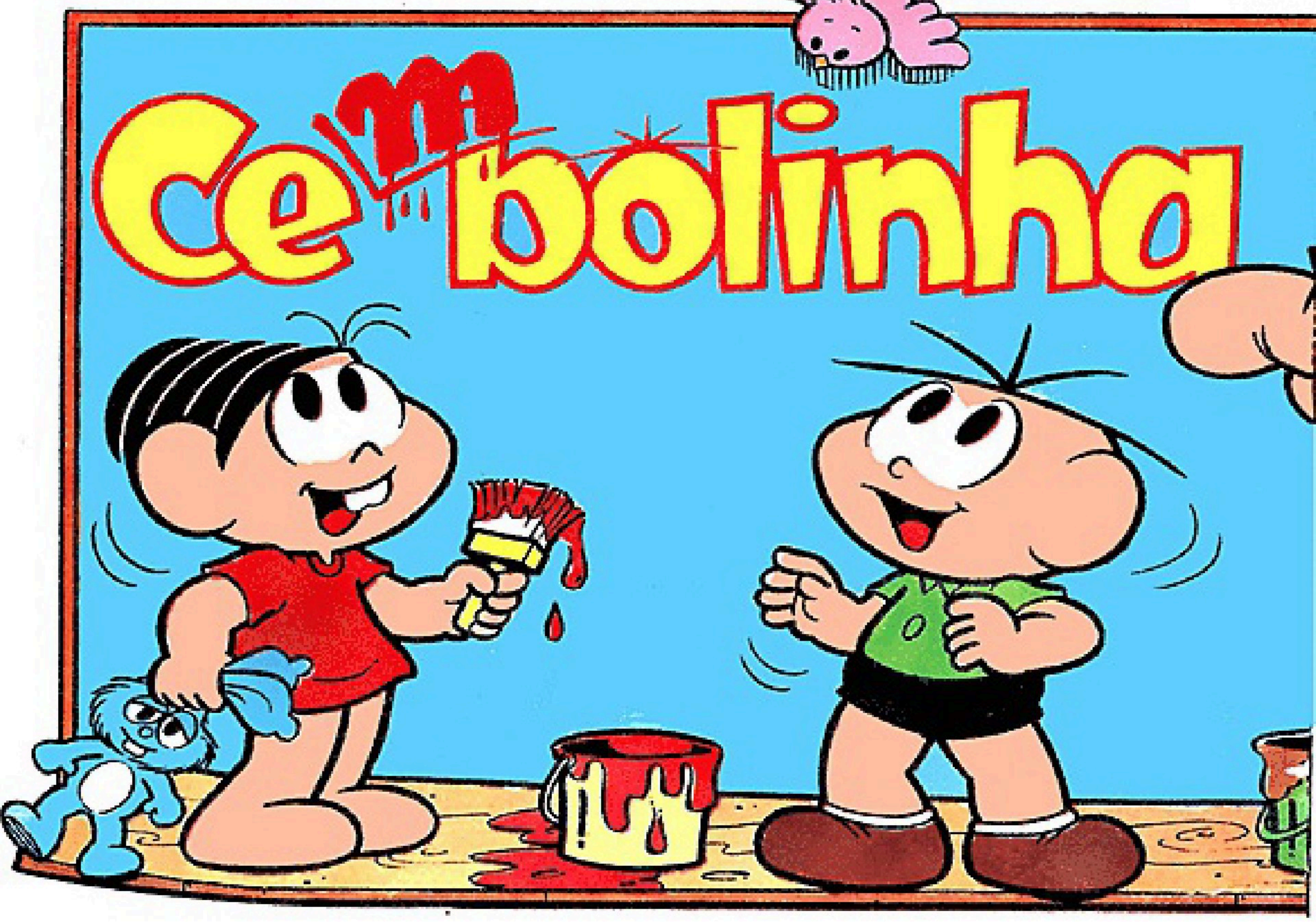
Eu, em nome da equipe, e do Cebolinha, agradeço e passo pra vocês mais uma coletânea de gostosas historinhas.

Bom divertimento.

Mauricio



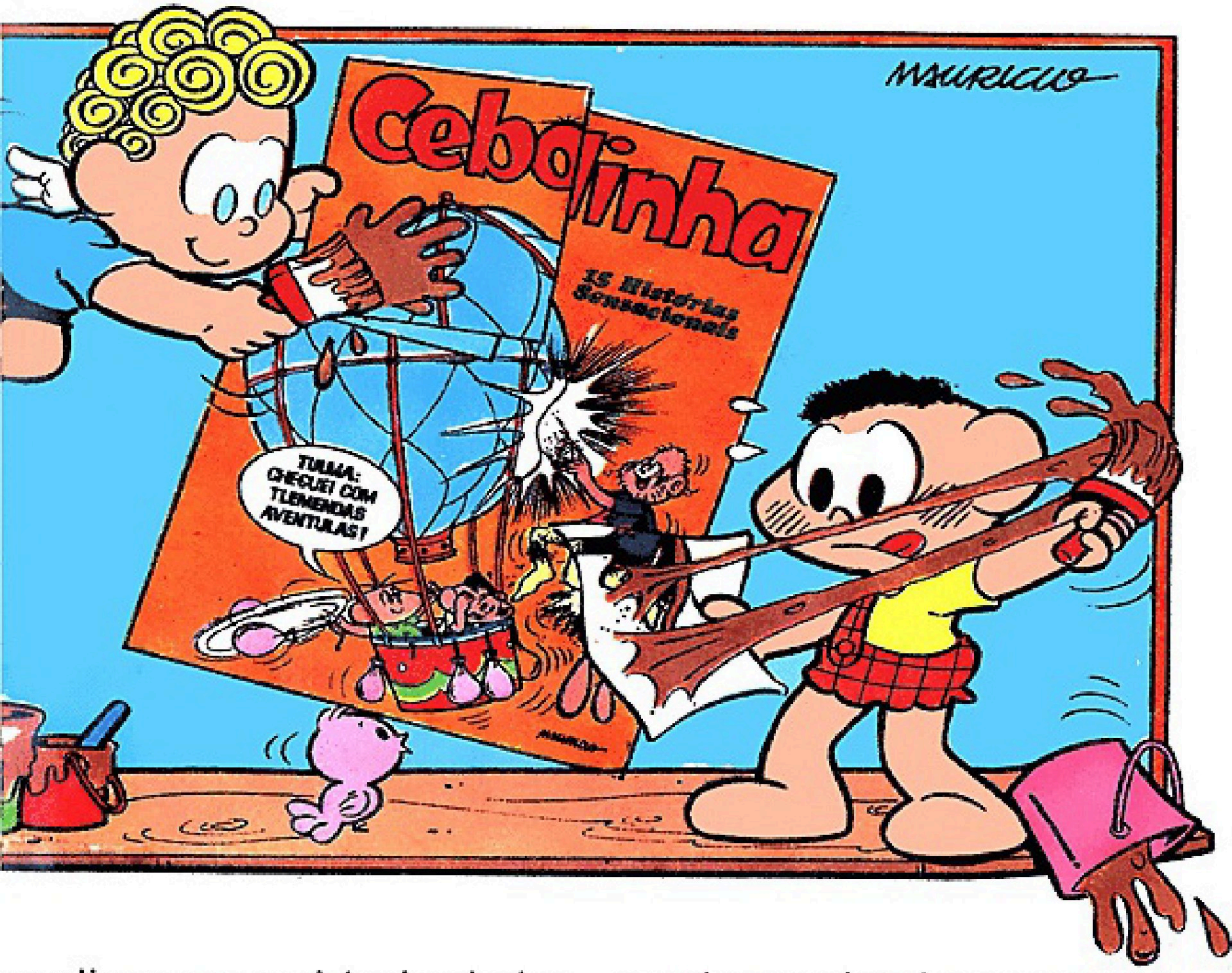
Cebolinha



Menininho simpático, de cabelos espetados, e que fala TLOCANDO os *eles* pelos eles, opa, os erres pelos eles, Cebolinha é o retrato fiel de milhares de crianças, que junto com seu inseparável amigo Cascão, vive as mais incríveis aventuras no cenário das histórias em quadrinhos. Mas, como foi que tudo isso começou?

Teve um tempo lá em Moji das Cruzes, cidade do interior do Estado de São Paulo, que o irmão mais novo de um menino chamado Mauricio ia jogar bola, e entre os jogadores tinha um com o apelido de Cebola, de cabelinho espetado e com um probleminha na língua... trocava o *erre* pelo *ele*. E foi através desse "inspirador" que Mauricio de Sousa começou a esboçar a figura do garotinho que fala errado e que se transformou numa de suas criações mais importantes.

Tão importante que, em janeiro de 1973, o Cebolinha



sentiu a necessidade de ter uma revista só sua, pra que ele e seu fiel amigo Cascão pudessem ficar à vontade a fim de bolar planos e artimanhas pra derrotar sua amiguinha Mônica. Isso porque ele é o único que se atreve a contestar a supremacia da "bobona" e "dentuça". Cria planos infalíveis pra acabar com ela e seu coelhinho de pelúcia azul, mas qualquer que seja o plano, tem sempre o mesmo fim... a Mônica correndo atrás dos meninos, rodando o seu coelhinho e mostrando toda a sua força.

E esse é o nosso amigo Cebolinha... brincalhão, aprontador, charmoso, alegre, mas, acima de tudo, uma criança igual às outras. O Cebolinha é "gente" e se identifica com os seus leitores no seu dia-a-dia... comer, dormir, brincar, ter emoções... é tudo isso que cria esse encantamento maravilhoso entre você e seu personagem preferido.

O galo que mandou, mandou... e "dançou"!

Uma história muito louca para você ler e participar brincando de transfer.

Você certamente conhece alguém muito parecido com o galo desta história! Um galo muito mandão, metido a sabido, que se achava dono do galinheiro, do dia, do sol e das estrelas, até que um dia se deu mal.

EDITORA ABRIL

Livrinho Transfer

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

O CAPITÃO FEIO ATACA O Nº100

TRIC
TRAC
TRIC
TRAC
CRIC
CRAC
CRAC

MSP 812063 - CB 100 1

MAURICIO

CRAUUU! CRAUU!

!

!

UÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!

NÃO É POSSÍVEL! JÁ CHEGOU O DIA?!

CHEGOU! CHEGOU!

ACORDEM TODOS, ESTÚPIDOS SERES DO ESGOTO!

NINGUÉM DORME SE EU NÃO DURMO!

ZAP

DORME!

TOIM

ZAP

DORME!

DORME!

DORME!

© 1981 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COMO VOCÊS PUDERAM DEIXAR ISSO ACONTECER?

COMO?

COMO?

COMO?

COMO?

COMO?

COMO?

ACONTECER O QUÊ?

HÃ?

O QUÊ?

O QUÊ?

SAIAM DA FRENTE E VEJAM NO MEU VISOR!

ZAP

VISOR!

VISOR!

VISOR!

VIS

PLIM

PLOIM

ZIM

PLÓIM

ZIM

PLIM

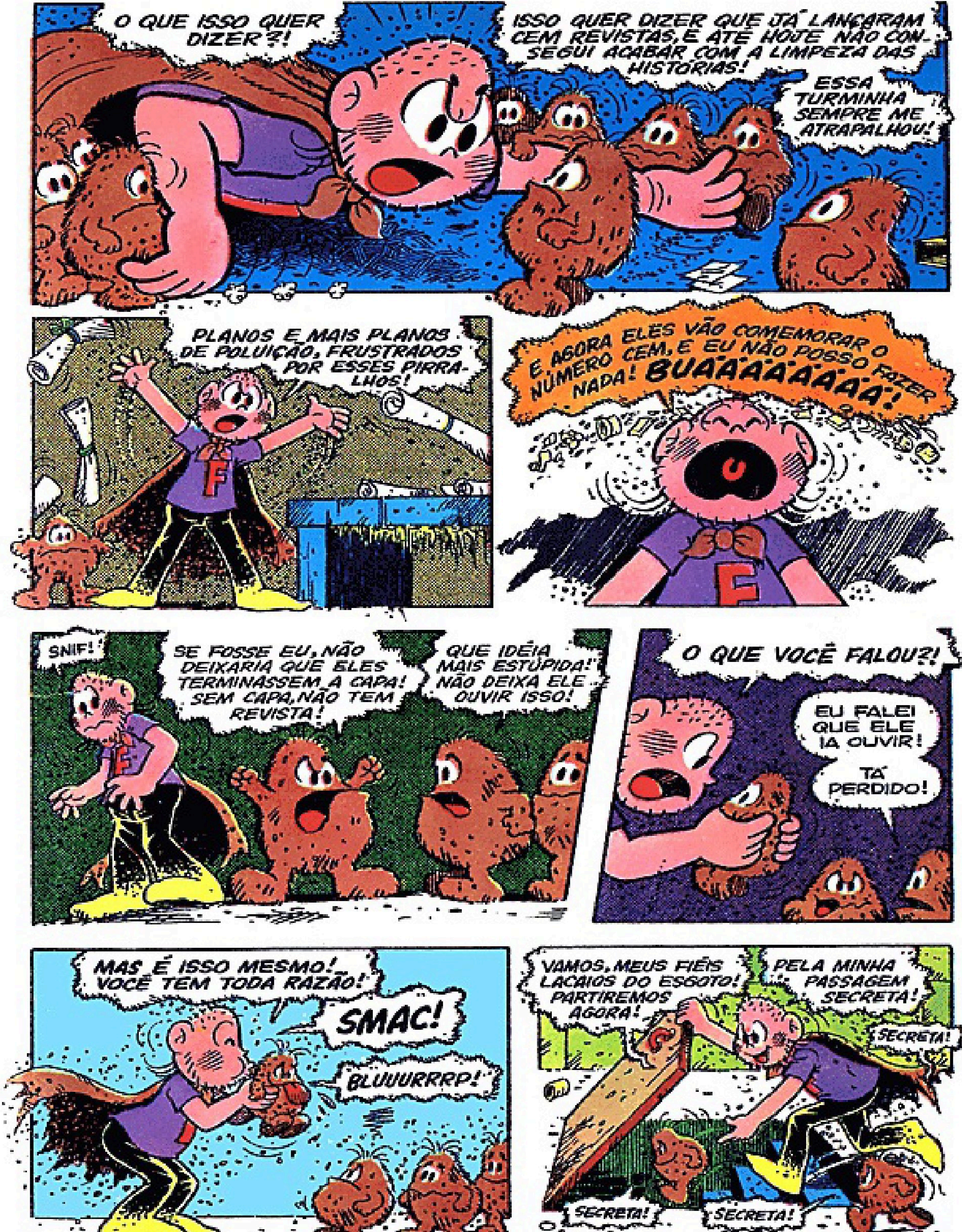
FOI ISSO QUE ACONTECEU! ELE ESTÁ TERMINANDO DE FAZER A REVISTA CEBOLINHA NÚMERO CEM!

CEM?

CEM?

ÓÓÓÓÓÓ!

E O QUE ISSO QUER DIZER?


O QUE ISSO QUER DIZER?!
ISSO QUER DIZER QUE JÁ LANÇARAM CEM REVISTAS, E ATÉ HOJE NÃO CONSEGUI ACABAR COM A LIMPEZA DAS HISTÓRIAS!
ESSA TURMINHA SEMPRE ME ATRAPALHOU!
PLANOS E MAIS PLANOS DE POLUIÇÃO, FRUSTRADOS POR ESSES PIRRALHOS!
E AGORA ELES VÃO COMEMORAR O NÚMERO CEM, E EU NÃO POSSO FAZER NADA! BUAÁÁÁÁÁÁÁÁ!
SNIF!
SE FOSSE EU, NÃO DEIXARIA QUE ELES TERMINASSEM A CAPA! SEM CAPA, NÃO TEM REVISTA!
QUE IDÉIA MAIS ESTÚPIDA! NÃO DEIXA ELE OUVIR ISSO!
O QUE VOCÊ FALOU?!
EU FALEI QUE ELE IA OUVIR!
TÁ PERDIDO!
MAS É ISSO MESMO! VOCÊ TEM TODA RAZÃO!
SMAC!
BLUUURRRP!
VAMOS, MEUS FIÉIS LACAIOS DO ESGOTO! PARTIREMOS AGORA!
PELA MINHA PASSAGEM SECRETA!
SECRETA!
SECRETA!
SECRETA!

SAIREMOS ONDE ELE MENOS ESPERAR!

E ATACAREMOS COM TUDO!

ZIM

PLOIM

PLIM

ZZZZZ

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AI! MEU DEDO PRENDEU NO ALÇAPÃO!!!

AGORA O ÚLTIMO TOQUE E...

AHÃ! A CAPA DO NÚMERO CEM! PRONTINHA!

EDIÇÃO COMEMORATIVA • 100 PAGS.

Cebolinha

NÚMERO 100

VENHA COMEMORAR COMIGO!

UFA! QUER DIZER QUE JÁ POSSO SAIR DESSA POSIÇÃO?! VIVA!!!

UAU!!! NÚMELO CEM!!! TÔ FICANDO VELHINHO, HEIN, MAULÍCIO?!

MAS NÃO PRA LEVAR UMA COELHADA! ESPEREI ELE ACABAR DE DESENHAR, PRA GENTE ACERTAR AS CONTAS!

ANDOU DIZENDO QUE SOU DENTUÇA, NÉ?

XIIII... VAI TER CONFUSÃO!

CEBOLINHA! VEM AQUI!

(GLUP!) ATÉ O NÚMELO CENTO E UM! TCHAU!

AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

?

?

Ô, MÔNICA! PELO MENOS HOJE NÃO VÃO BRIGAR, NÉ?!

VAMOS! FAÇAM AS PAZES!

UUUGH!

TÁ LEGAL, AMIGUINHO! EU ADORO VOCÊ!

ISSO!

CREC CREC

QUERO QUE ESTA CAPA SEJA SÓ DE ALEGRIA! NÃO É SEMPRE QUE A GENTE COMEMORA O NÚMERO CEM!

E QUEM DISSE QUE VÃO COMEMORAR?

ZAAP

OPA! EU CONHEÇO ESSE RAIO!

QUASE SUJOU MINHA CAPA!

AH, AH, AH! ÓTIMO QUE VOCÊ NÃO ME ESQUECEU!

(GLUP!) O CAPITÃO FEIO!

ESQUECEU!

ESQUECEU!

ESQUECEU!

HAVIA UMA PASSAGEM SECRETA NAQUELA PILHA DE REVISTAS VELHAS E EMPOEIRADAS!

E ADIVINHA O QUE EU VIM FAZER!!

ATAQUEM, MEUS SERES!

PEGUEM ESSA CAPA! AH, AH, AH! VAMOS SUJÁ-LA TANTO QUE ELA VAI FICAR IMPRESTÁVEL PARA UMA PUBLICAÇÃO!

NÃO PENSEM QUE EU ESTOU INDEFESO!

ATAQUE! ATAQUE!

TOMEM ESTE NANQUIM! AH, AH, AH, AH!

AÍ, MAULICIO!

CHUAÍ

VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR ENXERGAR PRA ONDE ESTÃO INDO!

?

?

(GLUP!) ELES TOMARAM O NANQUIM!

AH, AH, AH! TOLO! MEUS DISCÍPULOS ESTÃO BEM TREINADOS CONTRA QUALQUER ATAQUE SEU!

SLURP!

SLURP!

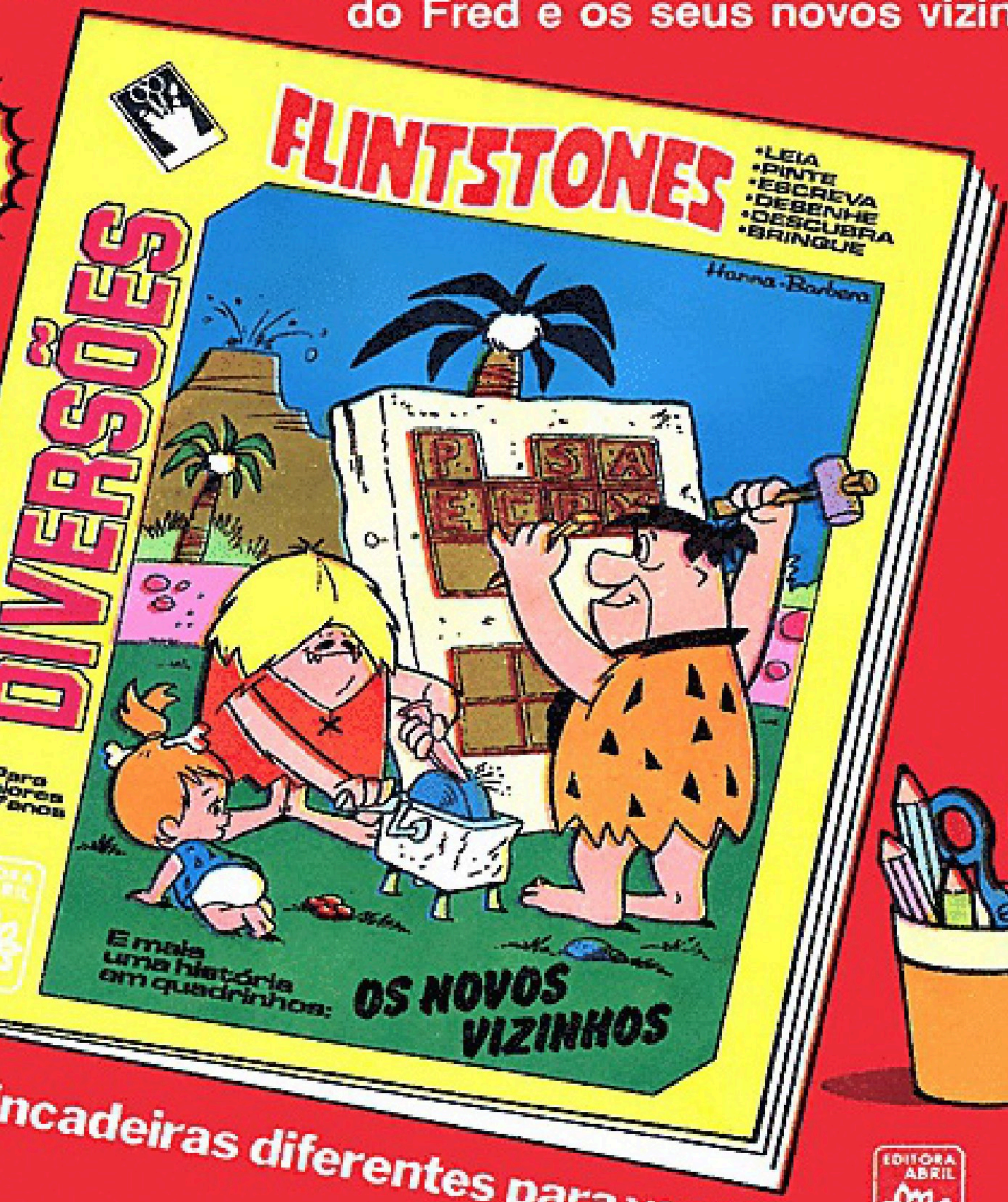
SLURP!

SLURP!

Leia, pinte, escreva, desenhe, brinque e...

escubra um mundo de diversões emocionantes com a família do Fred e os seus novos vizinhos!

Grátis Um brinde



24 brincadeiras diferentes para você!

NÃO PERCA!

DIVERSÕES FLINTSTONES

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

LESISTA, MAULICIO!

(GLUP!) ELES ESTÃO GRUDANDO EM MIM! ESTOU FICANDO PARALISADO!!!

ISSO MESMO! A CAPA JÁ É MINHA!

BLOSH

BLOSH

BLOSH

BLOSH

SÓ TENHO UMA CHANCE!

BLOSH BLOSH BLOSH BLOSH BLOSH BLOSH

NÃO DEIXEM QUE ELE FAÇA ISSO!

BLOSH

NÃO! NÃO VÃO ME ESCAPAR AGORA!

ZAAAP

QUEM SABE DIRIGIR ISTO?

AÍ VEM ELE!

ZAAAP

ZAAAP

BOA DESVIADA, CEBOLINHA!

AHA! ELE ERROU O RAIO DE SUJEIRA!

ERREI, É?

(GLUP!) O RAIO FORMOU UM MONSTRO!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

GRRRR!

VAMOS DIRETO PRO BOCÃO DELE!

SLEPT!

POF

VIVA! PASSAMOS!

OS HUMANOS E ESSAS MALDITAS MANIAS DE LIMPEZA!

POF POF

AGORA VOCÊS ME ENFEZARAM!

EXPERIMENTEM MEU ULTRA-SUJO-RAIO-DESTRUIDOR!

GLUP!

BLAM

?

SSUIT$$$

SPLASH

UAU! NUNCA FIQUEI TÃO FELIZ EM VER UMA ÁGUA!

CHEGA! VOU USAR TODO O MEU PODER E ACABAR COM ESSA HISTÓRIA! NEM TODA A LIMPEZA DA TERRA VAI PODER ME IMPEDIR!

ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
VEJA! ELE ESTÁ ATIRANDO NELE MESMO!
(GLUP!) SÓ PODE SER UMA COISA!
ELE ESTÁ AUMENTANDO O PLÓPLIO PODER!
AH, AH, AH, AH, AH!
(GLUP!) ELE SE TRANSFORMOU NUMA BOMBA-SUJEIRA MAIS PODEROSA QUE TODAS AS OUTRAS!
NA HORA QUE ELE ATINGIR O ALVO, VAI ESPALHAR SUJEIRA POR TODO LADO!
NÃO VAMOS PODER ESCAPAR!
TCHAM
AH, AH, AU!
ADEUS, NÚMERO CEM!
CASCÃO! DÁ AQUI SUA LOUPA!
EI!
VUSHHH
DESVIA ESTE AVIÃOZINHO AGORA, MÔNICA!
UUUGH!
VUUUSHHH
EI! NÃO ESTOU VENDO NADA! O QUE VOCÊS PRETENDEM?

EI! JÁ ESTOU CONSEGUINDO VER E...

NAÃÃÃÃOOOO...

ABAIXEM-SE, TULMA! ELE VAI EXPLODIR!

CABRUM!

ESCAPAMOS!

EU SABIA! A SUA ROUPA JÁ ESTÁ TÃO ACOSTUMADA COM SUJEIRA, QUE AGÜENTOU A EXPLOSÃO DO CAPITÃO FEIO!

E NÃO DEIXOU A *SUJEILA* SE ESPALHAR! *ESCAPAMOS!*

AINDA NÃO! VAMOS CAIR NA POÇA DE LAMA!

VAI ESTRAGAR A CAPA!

ARRGH!

CALMA, TURMINHA! EU NÃO VOU DEIXAR QUE ISSO ACONTEÇA!

MAURICIO!!! VIVA! VIVA!

QUANDO O CAPITÃO FEIO EXPLODIU, OS SERES QUE ME APRISIONARAM FUGIRAM!

ESTÚDIO

AGORA VAMOS, TURMINHA! TEMOS QUE RODAR ESSA REVISTA!

MAS ANTES VAMOS ATÉ O ESTÚDIO!

QUERO BATER UMA FOTO COM TODO O PESSOAL QUE AJUDOU PRA QUE CHEGÁSSEMOS AO NÚMERO CEM!

FOTO?! PRIMEIRO ME ARRANJA UMA ROUPA!

SOLIA, PESSOAL!

NADA COMO TUDO VOLTAR AO NORMAL!

E O CAPITÃO FEIO? O QUE SELA QUE ACONTECEU COM ELE?

ENQUANTO ISSO...

VAMOS LOGO, SEUS MOLENGÕES! ELES ME PAGAM! VÃO VER SÓ!

VARRAM MAIS DEPRESSA!

CALMA, CHEFE! ANTES DO NÚMERO DUZENTOS, VOCÊ VAI ESTAR INTEIRO!

FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL, 19.155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL
SEDE - RUA AMÉRICO BRASILIENSE, 1862 A 1866 - CHACARA SANTO ANTONIO - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO TRANSISTORES E TELEVISÃO (PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:

(Indicar o desejado).....

Nome.....

Rua..... Nº .....

CEP..... Bairro..... C. Postal .....

Cidade..... Estado .....

100 CE FSP

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

CEBOLINHA

CEBOLINHA! CEBOLINHAAA!

JÁ ESCUTEI!

CUMÉ? VAMOS JOGAR BOLA?

TÔ LOUCO PRA MOSTRAR UNS DRIBLES NOVOS QUE APRENDI!

NÃO VAI DAR, CASCÃO! TENHO QUE LIMPAR O MEU *QUALTO!*

LIMPAR O QUARTO?

MAS O QUE ELE FEZ PRA VOCÊ?

É MINHA MÃE! ELA QUER QUE EU SEJA MAIS *OLDEILO!*

MSP 812061 - CB 100.2

UAU! QUANTA REVISTINHA!

SÃO OS CEBOLINHAS ANTIGOS! DÁ UM *TLABALHÃO PLA* AJEITAR ELES!

DEIXA QUE EU AJUDO!

EI! OLHA EU AQUI! TÃO BONITINHO!

VOCÊ QUER DIZER TÃO SUJINHO, NÉ?

TÔ ME LEMBRANDO DESSA HISTÓRIA!

UGH, UGH! CHEFE CASCÃO É UM VALENTE GUERREIRO!

QUAL?

DEIXA EU REFRESCAR A SUA MEMÓRIA!

TUDO COMEÇOU QUANDO VOCÊ E O XAVECO ESTAVAM BATENDO PAPO NO CAMPINHO! ENTÃO...

Cebolinha e os Chefes

E DAÍ EU DISSE *PLA* ELE...

RCB 45/3 - CB 100/3

MAURICIO

POP

POP?

CEBOLINHA! VEJA! É UMA FLECHA!

O QUÊ? AAAI!!! FUI ATINGIDO! É O MEU FIM! POR FAVOR, XAVECO, ME PAGUE O QUE VOCÊ ME DEVE!

ORA, CEBOLINHA! NÃO É O SEU FIM, NÃO!

COMO NÃO? QUER SABER MAIS QUE EU, QUANDO É O MEU FIM?

QUERO! E NÃO VOU PAGAR O QUE...

UUUUU!

AAIII! UM MONSTLO EMPENADO!

MAIS UM URSO QUE TOMBA SOB AS MINHAS FLECHAS! AS FLECHAS DO CHEFE CASCÃO!

ULSO? CHEFE CASCÃO?

CASCÃO! QUE BLINCADEILA É ESSA?

ATIRANDO FLECHA NA GENTE, HEIN?

AU!

?

SELA' QUE ELE ESTÁ DOENTE?

EU SABIA QUE UM DIA ISSO IA ACONTECER! DEVE SER DE FALTA D'ÁGUA!

SEUS BOBOS! NÃO RECONHECEM UM ÍNDIO, QUANDO VÊEM UM?

QUE ÍNDIO?

EU! AU!

AH, AH, AH, AH, AH, AH! ELE, ÍNDIO? AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!

SÓ PORQUE COLOCA UM ESPANADOR NA CABEÇA, PENSA QUE É IND...

POP
POP

MAIS DUAS VÍTIMAS DAS CERTEIRAS FLECHAS DO CHEFE CASCÃO!

É GUELA, É?

É!

POIS VAMOS VER!

?

AAAIII! AS TRIBOS GUERREIRAS SE REUNIRAM CONTRA MIM!

UUUUU! CHEFE CEBOLA ATACA!

CHEFE XAVECO TAMBÉM! UUUUU!

MAS NÃO FAZ MAL! VOU BUSCAR REFORÇOS!

REFORÇOS?

QUEM PODE COM A GENTE? NINGUÉM!

PODE TLAZER QUANTOS GUELEILOS VOCÊ QUISER! COM NOSSAS FLECHAS, NÃO TEM BOM!

UUU!

UUU! CHEFE MÔNICA ATACA!

COM SEU TERRÍVEL COELHINHO INDÍGENA!

GLUP!

GLUP!

ESPELE AÍ, CHEFE CASCÃO! COM A CHEFE MÔNICA, É COVALDIA!

POR QUE, CHEFE CEBOLA? GUERRA É GUERRA!

AH, É ASSIM, CHEFE CASCÃO E CHEFE MÔNICA?

É! CHEFE CEBOLA E CHEFE XAVECO!

POP

POP

AH, AH, AH! CHEFE CEBOLA E CHEFE XAVECO, MUITO ESPELTOS! PEGALAM INIMIGOS DE SULPLESA!

POIS BEM, SEUS CHEFES DE MEIA-TIGELA! PREPAREM-SE PARA PERDER A GRANDE BATALHA CHOCHUCHU!

BATALHA CHOCHUCHU? CHEFE MÔNICA NÃO TEM IMAGINAÇÃO! QUE NOME MAIS BOBO PALA UMA BATALHA!

IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!

?
?
CHLEP!
CHLEP!
CHLEP!
!
!
ZIIIMM
AH, AH, AH, AH, AH! MAIS UMA FLECHA INFALÍVEL DO CHEFE CEBOLA!
O QUÊ? TEVE A CORAGEM DE MEXER NO MEU SORVETE? ESTOU DO SEU LADO, MÔNICA!
VIU O QUE VOCÊ FEZ, CEBOLINHA? AGORA SÃO TRÊS CONTRA DOIS!
NÃO FAZ MAL, XAVECO! O QUE É QUE ELES PODEM FAZER CONTRA NÓS?
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP
POP

E AGORA, XAVECO? O QUE VAMOS FAZER?

JÁ SEI!

Flecha da Mônica

SHHHHHHHHH

POP!

? ? ?

AAAII! O QUE É ISSO? UMA FLECHA DA MÔNICA? ENTÃO É ASSIM, É?

UUU! CHEFE ANJINHO VAI ATACAR!

OBA! LEFOLCOS AÉLEOS!

AGORA ESTAMOS IGUAIS!

ISSO É TRUQUE SUJO, CHEFE CEBOLINHA!

TLUQUE SUJO DEVE SER COM O CHEFE CASCÃO!

VAMOS PARAR DE BATER PAPO! AFINAL, NÓS VIEMOS AQUI PARA GUERREAR OU PARA CONVERSAR?

OLHA A PIPOCA!

ISSO MESMO! VAMOS LÁ! PELA BATALHA CHOCHUCHU!

OLHA A PIPOCA! OLHA A PIPOC...

POP POP POP POP POP POP

EU PENSAVA QUE ELES GOSTAVAM DA MINHA PIPOCA! BEM QUE MAMÃE TINHA ME AVISADO...

PESSOAL! TENHO UMA IDÉIA!

QUE TAL SE A GENTE ATACASSE AGORA, IGUALZINHO AOS FILMES DE BANGUE-BANGUE?

LEGAL!

EI! VAMOS ATACAR IGUALZINHO AOS FILMES DE BANGUE-BANGUE?

ISSO MESMO!

JA'!

UUU!

UUUUU!

JA'!

UUU!

?

?

?

?

?

?

CHEFE MÔNICA É *PLAGIADOLA!* NÃO TEM *CLIATIVIDADE!*

POIS O CHEFE CEBOLA É UM GAROTINHO MUITO BOBÃO!

POIS NO BANDO DA CHEFE MÔNICA, SÃO TODOS MOLES!

E NO BANDO DO CHEFE CEBOLA, SÃO TODOS UNS BANANAS AMASSADAS!

AH, É? VAMOS, MEUS *BRAVOS GUERREIROS!* ATAQUEM! VAMOS GANHAR A *BATALHA CHOCHUCHU!*

ATAQUEM COM SUAS FLECHAS, GUERREIROS!

ZIIIM ZIIIM POP POP POP ZIIM POP

ZIIIIM ZIIIM POP POP POP POP ZIIIM ZIIIM POP POP

?

E AGORA? NOSSAS FLECHAS ACABARAM!

AQUI TAMBÉM!

MENINOS!

DEPOIS...

MAS QUEM FOI QUE COMEÇOU ESSE NEGÓCIO DE *BATALHA CHOCHUCHU?*

NÃO FALE, MÔNICA...

CONTINUE A *TIRAR* AS FLECHAS!

FIM

UM CHARME, A NOVA LINHA MINISA DA TURMA DA MÔNICA

Na hora de fazer o enxovalzinho do seu bebê você não pode deixar de fora a nova linha Minisa: são edredons e travesseiros de cetim... Em três cores suaves e delicadas e com novos desenhos da turma da Mônica. São quentinhos e enfeitam o quartinho do seu bebê.
Nas Lojinhas da Mônica você também vai encontrar todos os modelos.

MINISA INDÚSTRIA E COMÉRCIO LTDA.
Rua Itabaiana, nº 40 - 12200
São José dos Campos - SP
fone: (0123) 21-1177/21-1078

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA

Cebolinha

MAURICIO

QUAL É, CASCÃO?

VOCÊ NÃO VAI ME AJUDAR?

MSP 812060 - CB 1004

Ô, CEBOLINHA! TÔ AQUI, DANDO A MAIOR FORÇA, E VOCÊ AINDA RECLAMA?

GLANDE COISA!

HUM!

POSSO SABER O QUE O BOBÃO ESTÁ OLHANDO?

SEUS CABELOS! SÃO MESMO UM SARRO!

PELO MENOS NÃO *PALECEM* COM *MALCA* DE DEDO!

É! SEU SONHO SEMPRE FOI SER CABELUDO!

LEMBRA AQUELA HISTÓRIA DO TÔNICO CAPILAR?

EH, EH, EH! QUEM NASCEU PRA CEBOLINHA NUNCA CHEGA A ALFACINHA!

ENGLAÇADINHO! ME DEIXA GUALDAR ESSA LEVISTA!

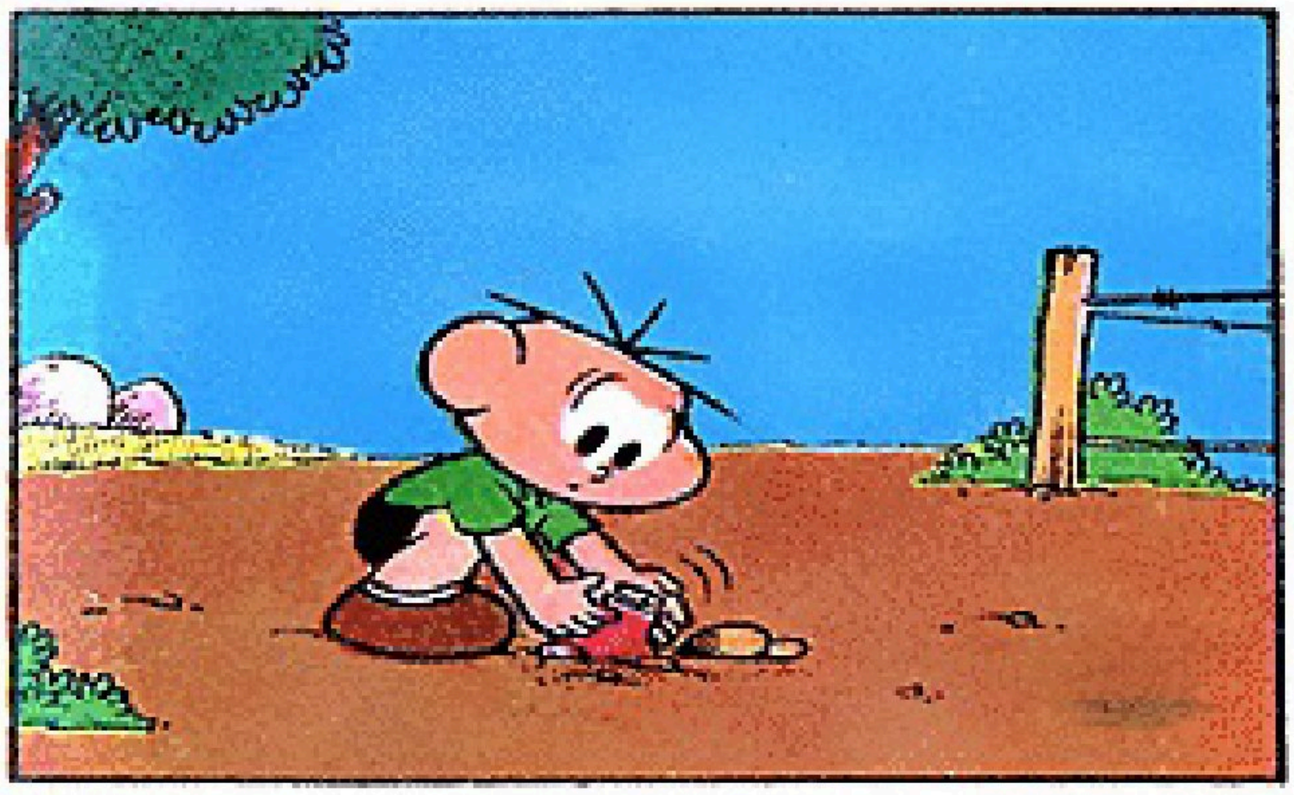
DEPOIS!

PRIMEIRO ME DEIXA DAR UMA RELIDINHA NESSA HISTÓRIA!

CEBOLINHA, O MAIS CABELUDO DA RUA

MAURICIO

RCB 28/1 - CB 100/5



OBA! *PALECE* QUE ESTÁ FUNCIONAN...

...DO!

EPA! QUEM APAGOU A LUZ?

NÃO! NÃO PODEM TER APAGADO A LUZ, SE EU ESTOU AQUI NA *LUA*!

OU *SELA'* QUE *APAGALAM* O SOL?

SELA' UM ECLIPSE?

MAS QUE *ESCULIDÃO*! DESSE JEITO NÃO VOU CONSEGUIR CHEGAR EM CASA!

VOU *ABLIR* OS OLHOS!

EPA! QUE NEGÓCIO É ESSE, NA MINHA *FLENTE*?

COMO É CABELUDO!

SELA' QUE É O FLOQUINHO?

XÔÔÔ, FLOQUINHO!

SAIA DAÍ! OPA! NÃO É O FLOQUINHO, NÃO!

PALECE QUE É O MEU CABELO!

É O MEU CABELO, SIM! ENTÃO O TÔNICO DEU *CELTO*!

VIVA! SOU UM CABELUDO!

E APOSTO COMO SOU O MAIS CABELUDO DA *LUA!*

PALECE QUE OUVI PASSOS!

QUEM *SELA*? APOSTO COMO ESTÁ *ADMILADO* COM A MINHA *CABELEILA!*

EI! NÃO *EMPULE!*

EU CONHEÇO ESSE *CHEILO*! É O FLOQUINHO!

XÔÔÔ, FLOQUINHO!

EI, FLOQUINHO! SAIA DE PERTO DESSE ARBUSTO! PODE TER ALGUM BICHO, AÍ!

NÃO É UM *ALBUSTO!* SOU EU!

MÃÃÃE! UM ARBUSTO FALANTE!

EU SOU O CEBOLINHA! COM O CABELO *COMPLIDO!*

MAS COMO? CABELO VERDE?

VELDE? BEM... DEVE SER EFEITO DO TÔNICO... MAS, MESMO ASSIM, DEVE ESTAR DEMAIS, NÃO?

É! ESTÁ DEMAIS, MESMO!

ACHO QUE UMA APARADINHA IA BEM...

ACHO QUE VOCÊ TEM *LAZÃO!* PELO MENOS EU IA PODER VER ALGUMA COISA!

ESPERE AÍ! VOU BUSCAR UMA TESOURA!

O QUÊ? VOCÊ É QUEM VAI *COLTAR*?

CLARO! EU ENTENDO DISSO! TENHO UM TIO QUE É BARBEIRO!

E DAÍ?

DEIXE DE ONDA! EU JÁ VOLTO!

TÁ LEGAL!

XÔÔÔ, FLOQUINHO!

CHEGUEI!

ÓTIMO! PODE *COLTAR*, MAS SÓ AS PONTAS, HEIN?

SÓ *APALADINHO!*

EI, COMO É? NÃO VAI COMEÇAR?

ACHO QUE EU DEVIA TER TRAZIDO UMA TESOURA DE JARDINEIRO!

COLTE LOGO, CASCÃO!

EI! QUEM COLOCOU ESSA VENTANIA AQUI?

DIACHO! ENTROU CISCO NOS MEUS OLHOS!

Ô, CASCÃO! VAI COLTAR OU NÃO?

ESPERE! PRECISO ACHAR A TESOURA!

AH! ESTÁ AQUI!

AGORA, VAMOS VER ONDE VOCÊ ESTÁ!

AH! ESTÁ AQUI!

Ô, CASCÃO! O QUE É? VOCÊ ESTÁ ENXERGANDO DIREITO?

CLARO! JÁ ESTOU ATÉ CORTANDO!

APALADINHO, HEIN?

PODE DEIXAR, VOCÊ VAI ADORAR O CORTE!

CLIP CLIP

COLTE ATÉ EU PODER ENXELGAR, TÁ?

TÁ LEGAL! ATÉ APARECER O SEU ROSTO!

ISSO!

ATÉ APALECER O MEU COSTO! E ATLÁS VOCÊ DEIXA MAIS COMPLIDO!

TÁ BOM!

EI, CASCÃO! ESTÁ TÃO *COMPLIDO* ASSIM?

NÃO VEJO NADA, AINDA!

VOCÊ JÁ VAI VER!

EI! QUEM COLOCOU NOVAMENTE ESSA VENTANIA AQUI?

OBA! ESSE VENTO TIROU OS CISCOS DOS MEUS OLHOS! AGORA POSSO ENXERGAR DE NOVO!

OH, NÃO! O QUE FIZ COM O MEU AMIGO?!

O QUE VOCÊ FEZ COMIGO?

NÃO SUPORTO NEM OLHAR!

TCHAU!

CASCÃO! CASCÃO!

O QUE *SELA* QUE ELE FEZ EM MIM?

O *DULO* É QUE EU NÃO *ENXELGO* *PLA* SABER O QUE É!

SÓ SE EU...

AH! JÁ SEI!

Chegaram os Clássicos Disney

Agora você vai poder viver em quadrinhos as mais lindas histórias de Walt Disney!

64 páginas de cores e fantasia!

Neste primeiro número você vai passear, com Alice, no PAÍS das Maravilhas e também ir ao circo ver o elefantinho Dumbo voar com o seu amiguinho Timóteo. Não perca este mundo de cores e fantasia... Você vai adorar!

CLÁSSICOS DISNEY ALICE E DUMBO

LÁ NA BANCA JÁ TEM!

UÉ! PARECE QUE OUVI A VOZ DO CEBOLINHA!

MÔNICA! QUE BOM QUE VOCÊ *APALECEU!*

NOSSA! UM ARBUSTO FALANTE!

NÃO SOU UM *ALBUSTO!* SOU O CEBOLINHA!

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO DENTRO DESSE ARBUSTO?

ISSO NÃO É *ALBUSTO!* É A MINHA *CABELEILA!*

CABELEIRA?

É! MAS ELA ESTÁ MUITO *GLANDE!* EU *GOSTALIA* DE FAZER UM *LABO-DE-CAVALO!*

RABO-DE-CAVALO?

ISSO! E QUEM MELHOR DO QUE UMA MENINA *PALA* FAZER ISSO?

HUM... DEIXE VER...

É VOCÊ MESMA, SUA *BUL...* (GLUP!)

O QUÊ?

EH, EH, EH! É... É VOCÊ, SUA B-BO-NÍSSIMA MENINA!

BONÍSSIMA MENINA?

MENINA MUITO BOAZINHA, EU QUIS DIZER!

E ENTÃO?

TÁ LEGAL... EU FAÇO! ESPERE, QUE EU VOU BUSCAR UMA FITA!

EU *ESPELO!*

PRONTO! VIRE-SE!

PLA ONDE?

HUM... NADA! ESTÁ BOM ASSIM!

AGORA, EU PEGO O SEU CABELO E PONHO TUDO PRA TRÁS!

DOU UM LAÇO E...

CONTINUO NÃO *ENXELGANDO!*

TAMBÉM... QUEM MANDA VOCÊ FICAR DE FRENTE, QUANDO TINHA QUE FICAR DE TRÁS?

ALUME ISSO!

É FÁCIL! BASTA JOGAR TUDO PARA O OUTRO LADO!

LÁ VAI!

PRONTO! QUE TAL?

SEGULE-ME!

É MUITO PESADO! ESTOU CAINDO!

SOCOLO!

ACHO BOM DAR UMA CORTADINHA!

ENTÃO VÁ BUSCAR UMA *TESOU-LA!*

AQUI ESTÁ! COMECE A CORTAR!

EU? É VOCÊ QUEM VAI *COLTAR!*

EU? MAS EU NÃO POSSO! TENHO UM ENCONTRO COM A MAGALI!

O QUÊ? VOCÊ TEM *COLAGEM* DE DEIXAR UM AMIGO ASSIM?

TENHO! TOME A TESOURA! TCHAU!

CAPRICHE NO CORTE, HEIN?

BEM... *PALECE* QUE O NEGÓCIO É COMIGO MESMO!

CLIP CLIP

CLIP CLIP

CLIP CLIP CLIP CLIP

CLIP CLIP CLIP CLIP

CLIP CLIP CLIP CLIP

CLIP CLIP CLIP

XIII!

NÃO CONSIGO ME MEXER!

ACHO QUE SÓ ME *LESTA* FAZER UMA COISA...

SOCOLO!

EI, GAROTO! É VOCÊ QUE ESTÁ GRITANDO?

SIM, SOU EU!

ENTÃO, SAIBA QUE ESTA É UMA ZONA DE SILÊNCIO... É PROIBIDO GRITAR!

SOCOLO!

É... ACHO QUE NINGUÉM ENTENDE MENSAGENS TELEPÁTICAS!

BUAÁAÁ!

EU VOLTEI, CEBOLINHA! MINHA CONSCIÊNCIA PESOU! DESCULPE O QUE FIZ! SERÁ QUE AINDA POSSO FAZER ALGO?

?

PODE, SIM... *TILE-ME* DAQUI!

CEBOLINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?

ESTOU TENTANDO SAIR DAQUI, *OLA!*

MAS... E ESTA PARTE? O QUE ELA FAZ AQUI, SEPARADA DE VOCÊ?

ISSO AÍ NÃO É MEU! É UMA *PALTE* DO FLOQUINHO!

XIII! É MESMO! ACHO QUE EU ERREI NA HORA DE CORTAR!

QUE ESTÁ *ESPELANDO*? *TLATE* DE *CONSELTAR* O MEU *CACHOLO!*

MAS COMO? EU NÃO SEI...

TILE-ME DAQUI, QUE EU *MOSTIÓ* COMO!

TÁ LEGAL!

COMO VOCÊ VAI ME *TIRAR* DAQUI?

COM UM ALFINETE!

COMO?

AAIIII!!

NUNCA FALHA!

E O FLOQUINHO?

LÁ EM CASA EU DOU UM JEITO NELE!

OLHE, PAPAI! AQUELA MENINA COM ROUPA DE MENINO!

MAIS TARDE...

FOI UMA BOA IDÉIA CORTAR O SEU CABELO E FAZER UMA PERUCA PRO FLOQUINHO ATÉ O PÊLO DELE CRESCER DE NOVO!

FIM

ALEGRIA!

A revista Destaque e brinque traz o Pinóquio e o Grilo falante pra você montar e brincar!

Destaque e brinque é um revista muito especial. Além de trazer um brinquedo que você po montar e se divertir com seus amiguinhos, ela tem sempre uma história bonita que você vai adorar! Não perca esta edição do Pinóquio!

DESTAQUE e brinque

A revista que v brinquedo!

EDITORA ABRIL

LÁ NO SEU JORNALEIRO JÁ TE

Lançamento válido para SP, RJ, PR, SC, RS, e

CEBOLINHA

QUE PENA! ACABOU!

JUSTO AGORA QUE ESTAVA FICANDO DIVERTIDO!

O JEITO É PEGAR OUTRO GIBI!

NÃO MEXA AÍ, CASCÃO!

ESSAS LEVISTAS ESTÃO ALUMADAS E...

QUERO ESCOLHER UMA HISTORINHA BEM BACANA!

DE PREFERÊNCIA QUE SÓ TENHA EU!

VOCÊ QUER ME DEIXAR LOUCO, É?

VOCÊ QUER DIZER LOUCO OU ROUCO?

COMO?

ESSE SEU *PLOBLEMA* DE *TLOCAR* OS *ELES* PELOS *ELES*!

SÓ PODE MESMO *ALANJAR* CONFUSÃO!

QUE NEM AQUI!

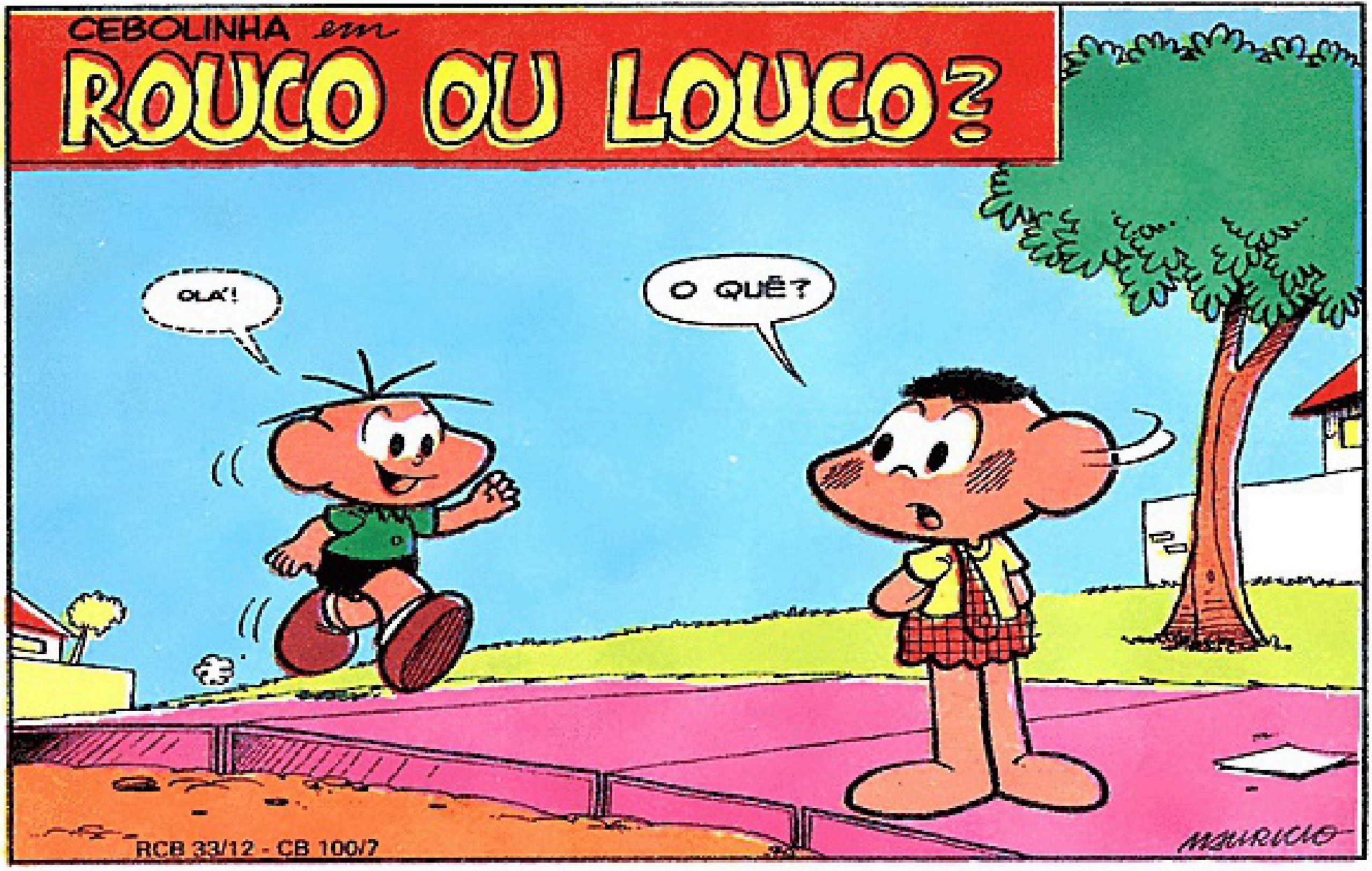
QUER *PALAR* DE ME IMITAR?

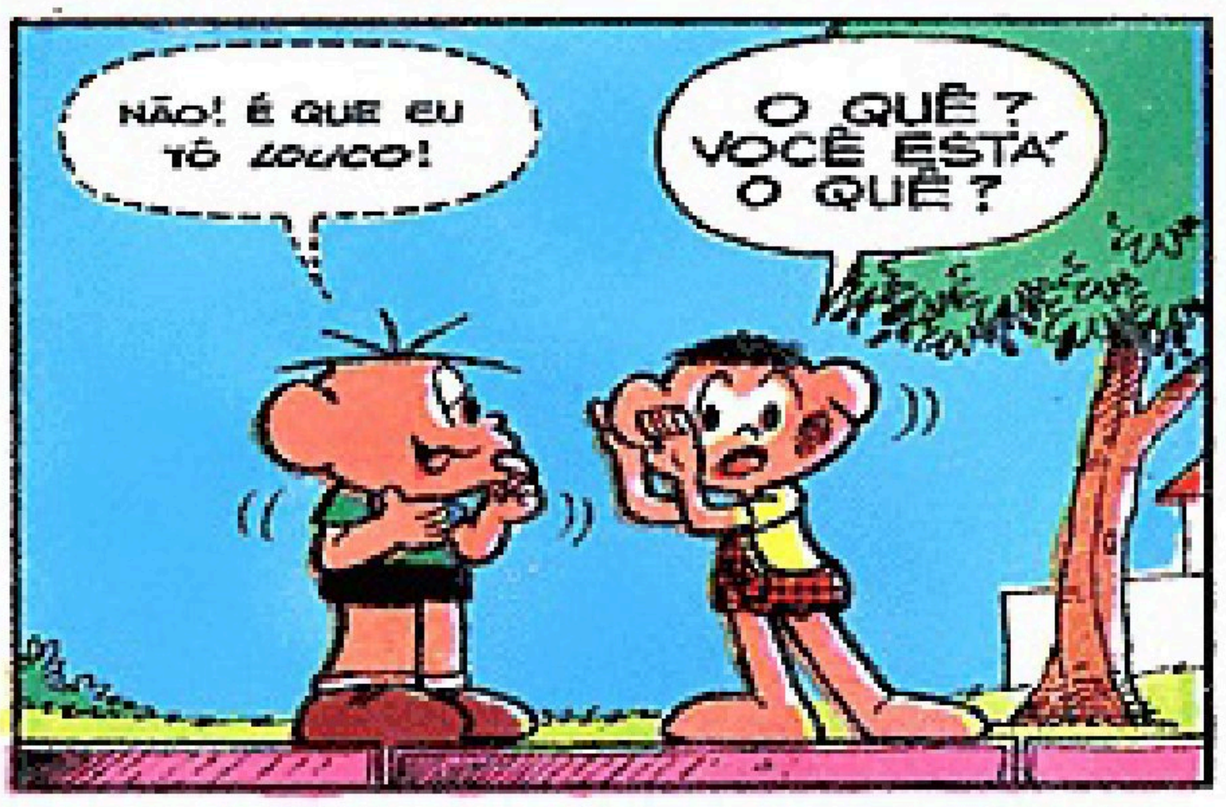
MAS ESSA HISTÓRIA TÁ MESMO UM BARATO!

VOCÊ CHEGOU DIZENDO UM OLÁ BEM BAIXINHO!

HUM... OU SERÁ QUE VOCÊ QUERIA DIZER "ORA"?

CEBOLINHA em ROUCO OU LOUCO?





E LEVAREI TAMBÉM DOCES, BALAS E REVISTAS!

PODE IR SOSSEGADO!

QUANDO VOCÊ VAI?

MAS, CASCÃO, EU NÃO ESTOU LOUCO... EU ESTOU É *LOUCO*!

NOSSA! ELE TÁ RUIM MESMO! JÁ ESTÁ ATÉ FALANDO BOBAGEM!

PUXA, CEBOLINHA! DESCULPE, MAS AGORA EU LEMBREI QUE TENHO UM COMPROMISSO URGENTE!

TCHAU!

NÃO SUPORTO FICAR VENDO ESSA DESGRAÇA COM MEU AMIGO!

E AGORA? COMO É QUE EU VOU ARRANJAR OUTRO AMIGO COMO ELE? DEPOIS DE TANTO TEMPO FIRMANDO NOSSA AMIZADE, E ELE DÁ UMA MANCADA DESSAS!

PENSANDO BEM, ISSO É UMA FALTA DE CONSIDERAÇÃO COMIGO! ELE PODIA AO MENOS ME AVISAR ANTES! ASSIM EU PODIA IR ARRANJANDO OUTRO AMIGO MELHOR!

TÁ LOUCO, CASCÃO? FALANDO SOZINHO?

QUE É ISSO, MÔNICA? DE LOUCO, JÁ BASTA UM NA TURMA!

O QUÊ? QUEM É LOUCO?

VOCÊ NÃO SABIA? O CEBOLINHA TÁ DOIDO, DOIDO!

EMBIRUTOU DE VEZ!

QUEM FALOU ISSO PRA VOCÊ?

O CEBOLINHA MESMO!

E VOCÊ ACHA QUE SE ELE ESTIVESSE LOUCO MESMO, IA DIZER QUE ESTAVA LOUCO?

PRA VOCÊ VER COMO O CEBOLINHA É UM LOUCO LEGAL!

VAMOS VER O CEBOLINHA! VOCÊ VAI VER COMO ELE ESTÁ LEGAL!

QUER APOSTAR?

QUE COISA FEIA, CASCÃO! QUERENDO APOSTAR SE UM AMIGO NOSSO É LOUCO OU NÃO!

EU IA APOSTAR UM DOCE DA CONFEITARIA DA DONA LINA!

DOCES DA DONA LINA?

EU APOSTO!

LEGAL! AGORA VAMOS VER O LOUCO!

VEREMOS! VEREMOS!

OLHE! LÁ ESTÁ ELE!

A GENTE SE ESCONDE AQUI PRA ELE NÃO PERCEBER QUE ESTÁ SENDO OBSERVADO!

DIACHO! PARECE QUE TEM UMA PEDRA NO MEU SAPATO!

VOU TIRAR!

HUM... CADÊ A PEDRA?

POR QUE ELE ESTÁ OLHANDO O SAPATO?

EU NÃO DISSE QUE ELE ESTÁ LOUCO?

UI! É UM BESOURO, E VIVO!

ACHO QUE VOCÊ TINHA RAZÃO, CASCÃO!

ENTÃO VAMOS ATÉ A CONFEITARIA!

É! ACHO QUE PERDI!

VEJA!

TOME! TOME! TOME!

O DURO É QUE ELE É UM LOUCO VIOLENTO!

EU QUE NÃO CHEGO MAIS PERTO DELE!

AH! ACABEI COM ELE!

VOCÊ GANHOU, CASCÃO! TOME O DINHEIRO! PODE IR COMPRAR O DOCE!

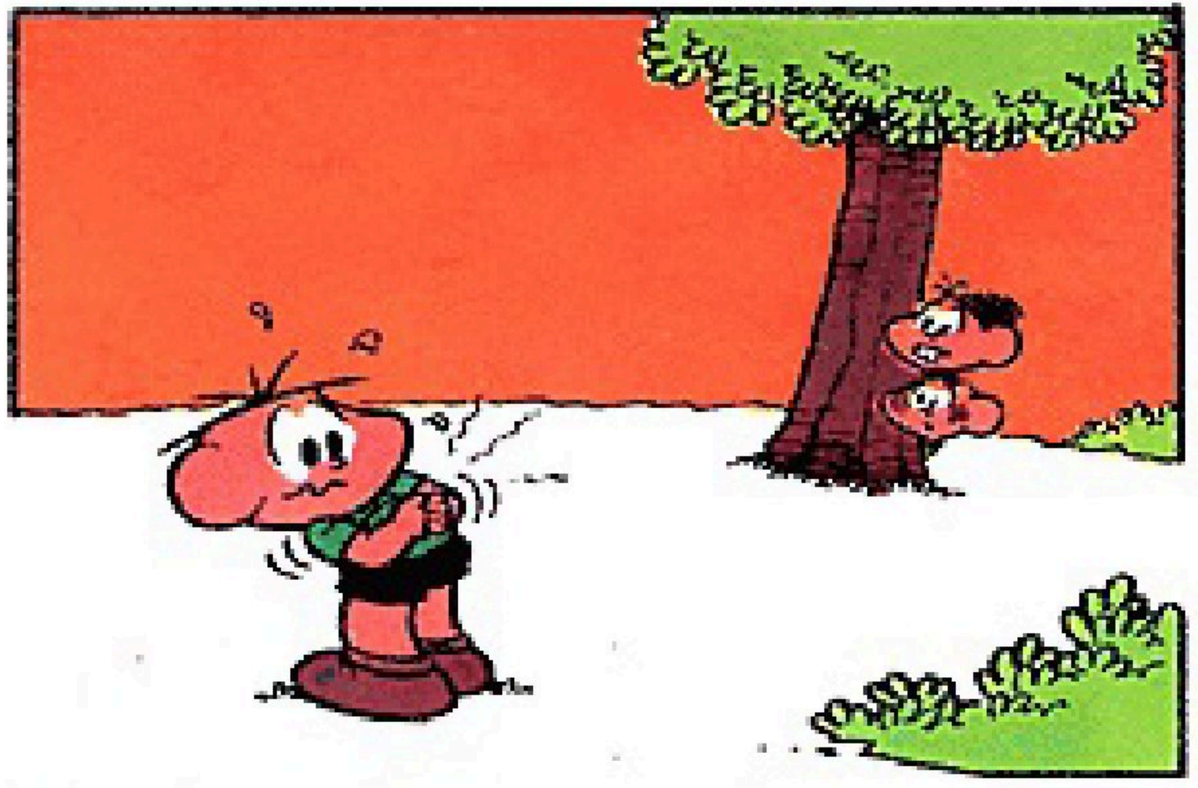
EU QUE NÃO SAIO DAQUI! O CEBOLINHA LOUCO PODE ME VER!

EU TAMBÉM NÃO VOU SAIR DAQUI! TÔ COM MEDO DELE!

EU TAM-BÉM!

HUM! QUE COCEIRA NAS COSTAS!

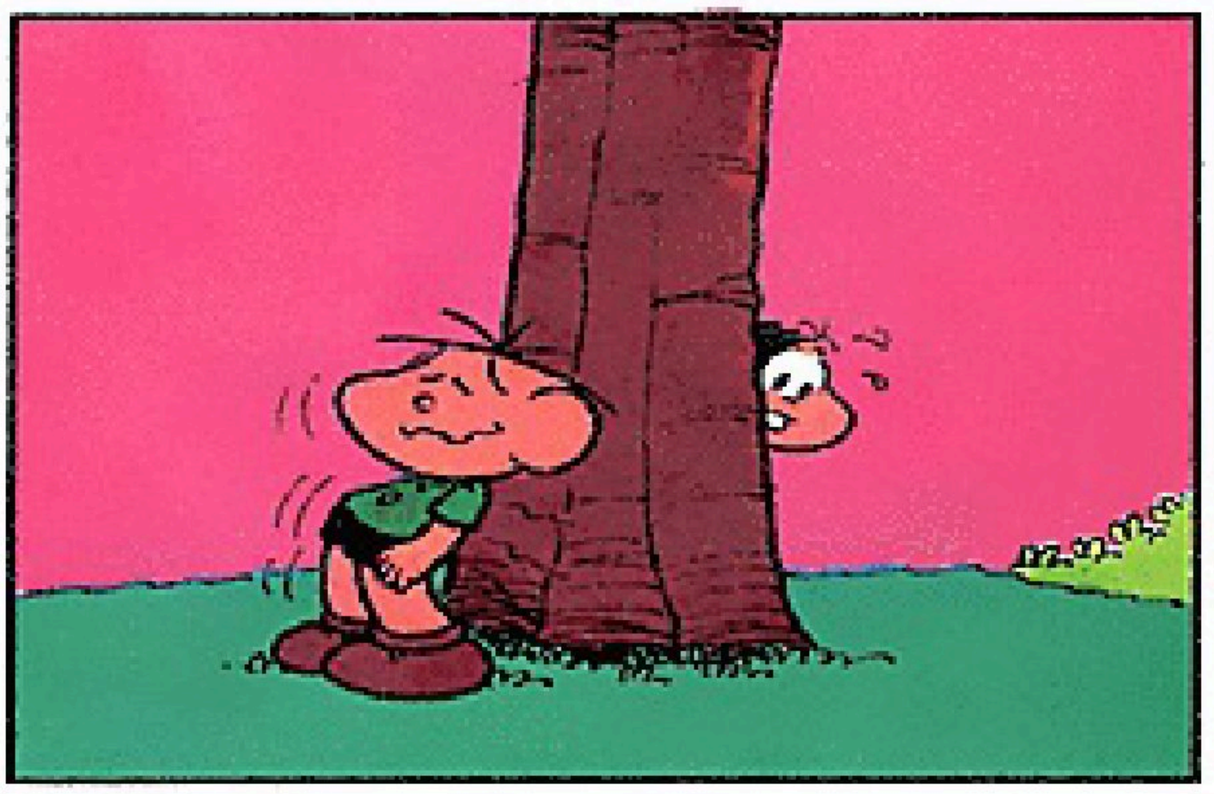
O DURO É QUE NÃO CONSIGO ALCANÇAR O LUGAR ONDE ESTÁ COÇANDO!



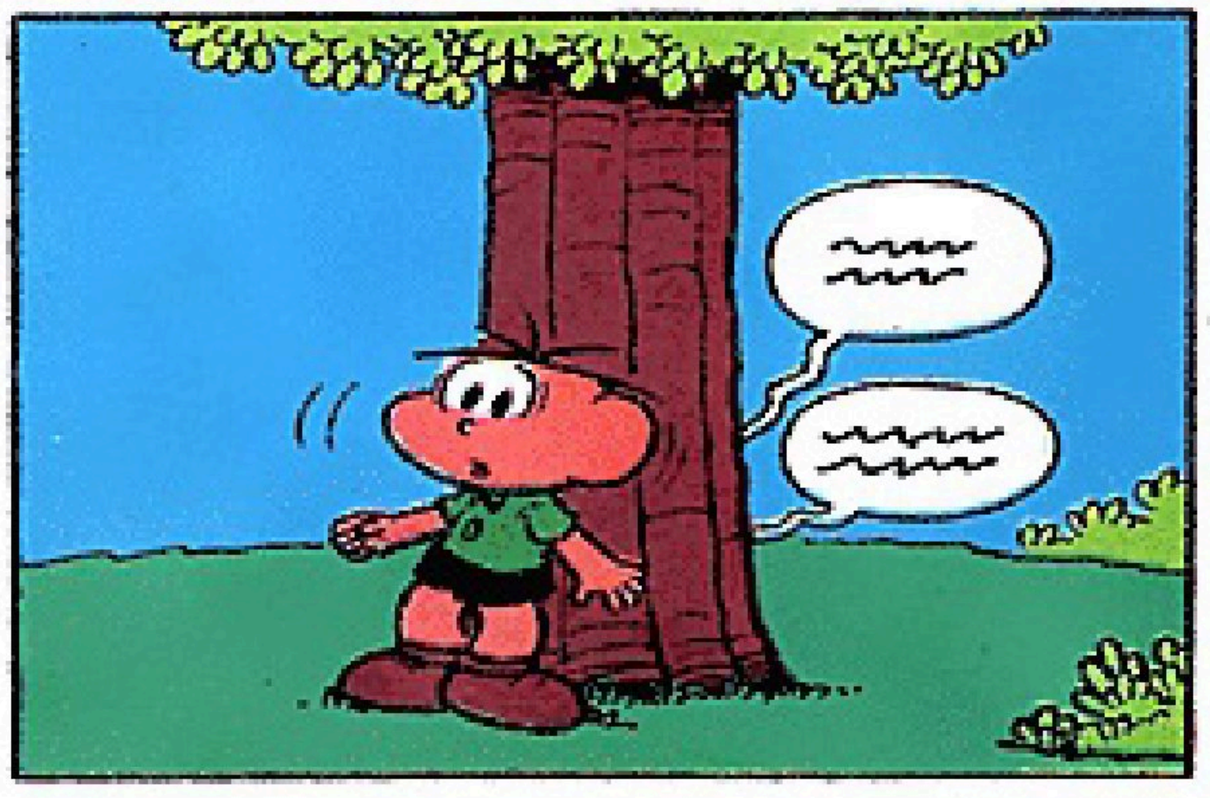
EPA! AQUELA ÁRVORE ME DEU UMA IDÉIA!

CASCÃO! ELE TÁ OLHANDO PRA CÁ! SERÁ QUE ELE VIU A GENTE?
SEI LÁ! EU É QUE NÃO VOU TER A CORAGEM DE OLHAR!

CASCÃO, ESTOU OUVINDO PASSOS!
PSSST!



ELE ESTÁ SE ESFREGANDO NA ÁRVORE!
COITADO! ELE ERA TÃO LEGAL!



CASCÃO, O QUE VOCÊ ACHA DA GENTE SAIR CORRENDO DAQUI?

?

VAI VOCÊ PRIMEIRO! SE NÃO ACONTECER NADA, EU VOU!

É! ACHO QUE VOU MESMO!

QUE CARA É ESSA, CASCÃO?

ATRÁS DE VOCÊ...

OI! O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AÍ?

E POR QUE ESTAVAM FALANDO BAIXINHO? VOCÊS ESTÃO *LOUCOS*, TAMBÉM?

EU ESTOU *LOUCO* DESDE MANHÃ, MAS ACHO QUE AMANHÃ JÁ ESTOU BOM!

EI! MAS VOCÊS ESTÃO *TREMENDO*! ESTÃO COM *FRIO*?

ACHO QUE VOCÊS ESTÃO COM *FEBRE*! DEIXEM EU VER...

UAAAIII! SOCORRO!

EI! ESPERE POR MIM!

MAS O QUE ACONTECEU COM ESSES CARAS? SERÁ QUE FICARAM LOUCOS?

ELE VEM VINDO AÍ ATRÁS!

ESTAMOS PERDIDOS!

Ô, MÔNICA! USE A SUA FORÇA!

EU NÃO! A GENTE NUNCA SABE QUAL A REAÇÃO DE UM LOUCO!

ACHO QUE NÓS VAMOS SABER DAQUI A POUCO!

POR QUÊ?

PORQUE AGORA EU LEMBREI QUE ENTRAMOS NUM BECO SEM SAÍDA!

É MESMO! POR QUE VOCÊ NÃO AVISOU ANTES?

NA HORA DO PAVOR EU ESQUECI!

E AÍ VEM O CEBOLINHA!

VAMOS TENTAR FAZER COM QUE ELE FIQUE CALMO!

OI, AMIGÃO! TUDO BEM?

COMIGO, TUDO BEM, MAS *PARECE* QUE COM VOCÊS TEM ALGUMA COISA *ELADA*!

NÃO ESCUTO O QUE ELE FALA!

NEM EU, MAS RESPONDA QUALQUER COISA!

É, O CÉU ESTÁ AZUL, MAS TEM ALGUMAS NUVENS!

MAS À NOITE VAI TER LUAR!

HAS QUE PAPO É ESSE?

E VAI TER ESTRELAS, TAMBÉM!

ESTRELAS MARAVILHOSAS!

CEBOLINHA, TAVA PROCURANDO VOCÊ!

OI, MÃE!

VOCÊ ESQUECEU AS PASTILHAS PRA SUA ROUQUIDÃO! E VOCÊ TEM QUE TOMAR, PRA NÃO CONTINUAR ROUCO DESSE JEITO!

E NÃO TOME FRIAGEM, HEIN?

PODE DEIXAR!

ROUQUIDÃO?

ROUCO?

ENTÃO O CEBOLINHA DISSE PRA VOCÊ QUE ESTAVA LOUCO?

É! ELE FALOU "LOUCO" MAS ACHÓ QUE ELE QUERIA DIZER...

"ROUCO", NÉ?

É ISSO MESMO! E EU ENTENDI MAL!

MAS AQUELAS PAULADAS NO SAPATO, E ELE SE ESFREGANDO NA ÁRVORE?

VAMOS PERGUNTAR PRA ELE!

BEM... AQUELAS PAULADAS NO SAPATO FOI O SEGUINTE...

TUDO EXPLICADO DEPOIS...

MAS POR QUE VOCÊS *QUEREM* SABER ISSO, HEIN?

CASCÃO, FOI UMA QUESTÃO DE TROCAR O *ELE* PELO *ERRE!*

SE ELE FALASSE CERTO, NADA DISSO TERIA ACONTECIDO!

ERRE... ERRE... ERRE...

VAMOS, FALE... ERRE!

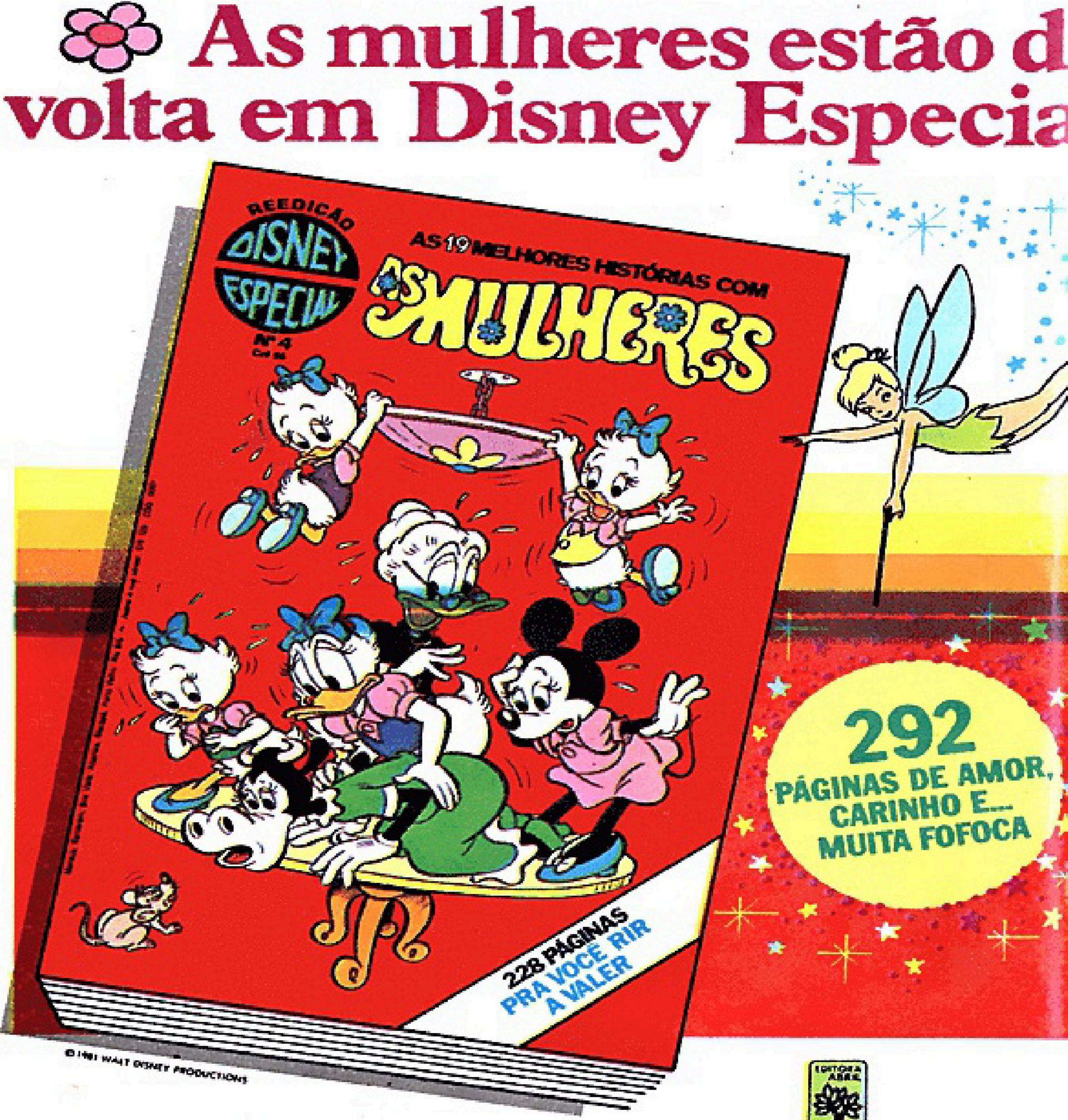
VEJA A POSIÇÃO DA LÍNGUA... VAMOS, TENTE!

FALE... ERRRRE!

VOCÊ AINDA VAI NOS AGRADECER POR ISSO!

FIM

As mulheres estão d
volta em Disney Especia



Margarida, Minie, vovó Donalda, Rosinha, Clarabela e muitas outras estão esperando você neste DISNEY ESPECIAL - AS MULHERES... uma revista cheia de ação, com as 19 melhores histórias do mundo feminino de Walt Disney!

EDITORA ABRIL

DISNEY ESPECIAL
AS MULHERES

LÁ NO SEU JORNALEIRO JÁ TEM

CEBOLINHA

MAURICIO

EI! QUE *HISTÓLIA* É ESSA?

DO LOUCO!

MSP 812059 - CB 100.8

ESSE LOUCO, CADA VEZ QUE *APALECE*, ME DEIXA LOUCO!

UÉ! POR QUE VOCÊ NÃO SE ESCONDE DELE?

HÃ?!

OBA! EU TAMBÉM QUERO BRINCAR!

OH, NÃO! É ELE!

?

BRIN-CAR DO QUÊ?

NÃO! NÃO É DE *DOQUÊ*! É DE ESCONDE-ESCON-DE! TÁ COMIGO! VOU BATER CARA!

TUM

TUM

TUM

AHÁÁÁ! ACUSADO UM, DOIS, TRÊS!

TENTARAM SE PASSAR POR ESTÁTUAS, HEIN ?!

AGORA É MINHA VEZ DE ME ESCONDER!

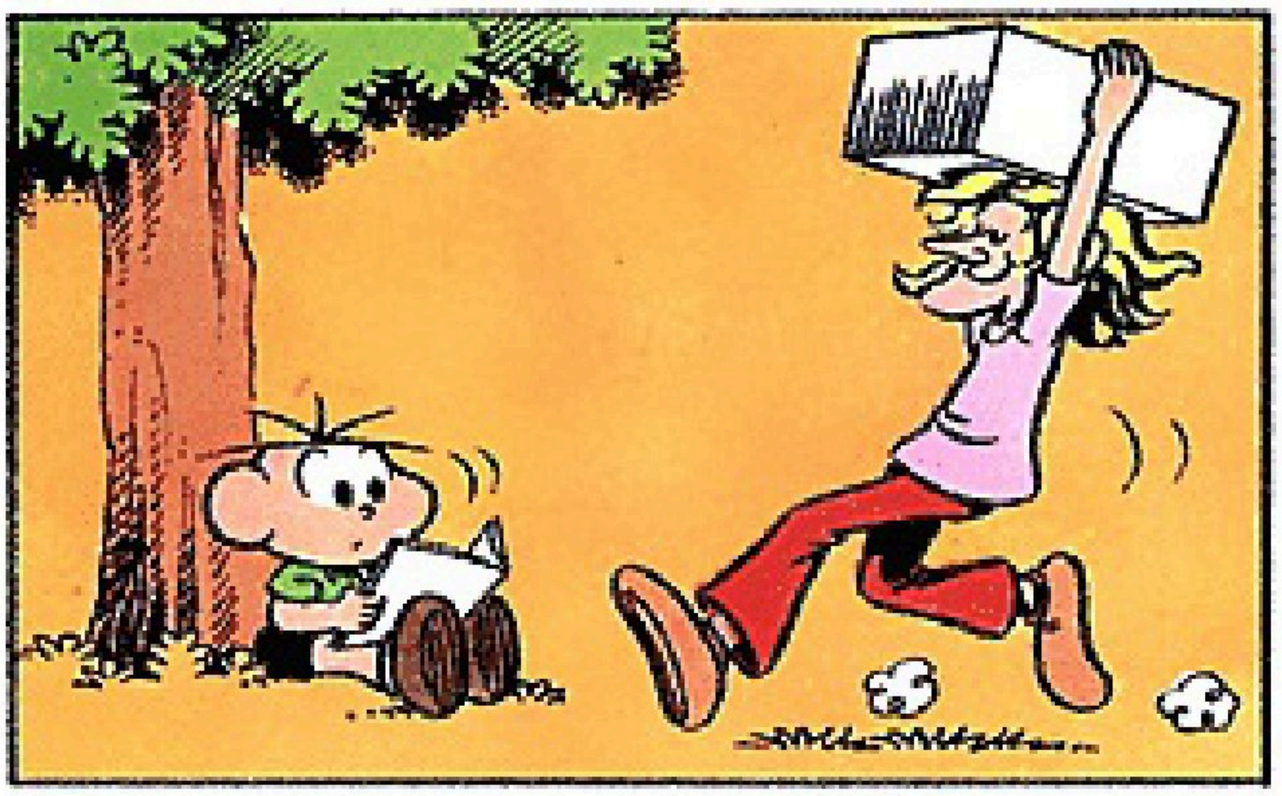
O QUE VOCÊ VAI FAZER?

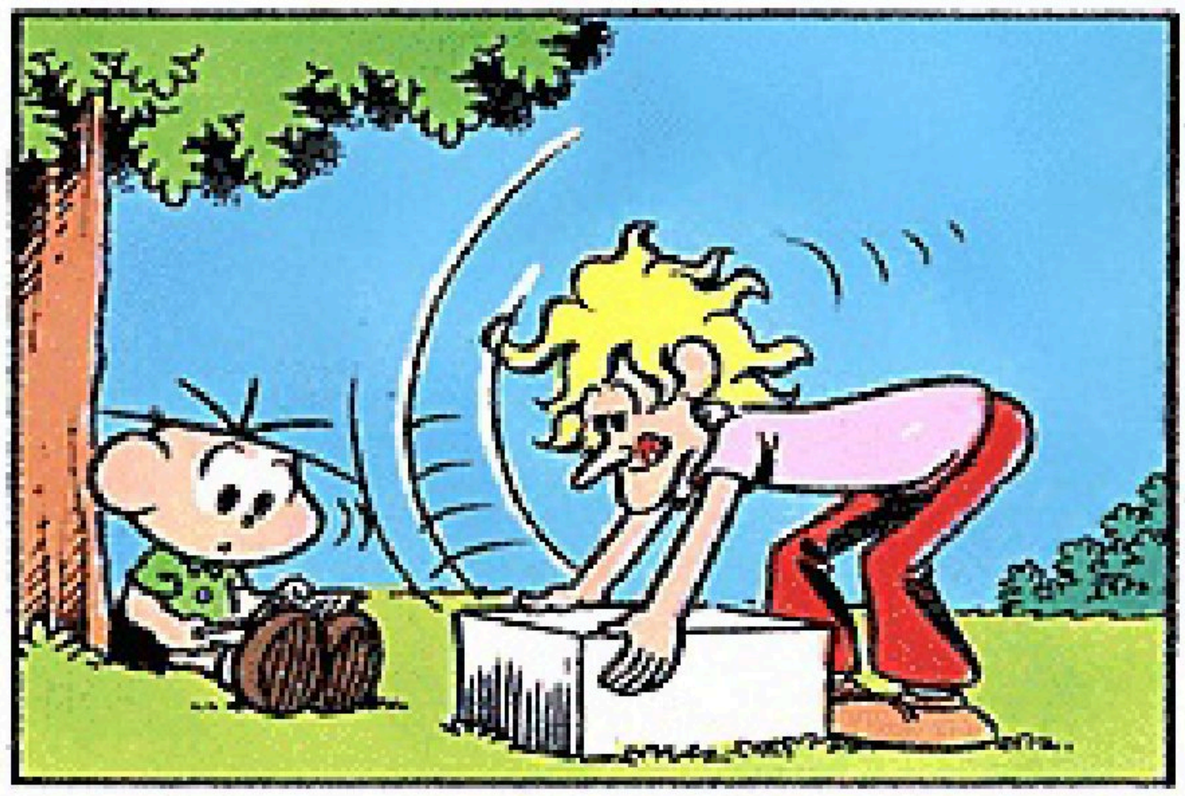
OLA... VER EM QUE *HISTÓLIA* ELE SE ESCONDEU!

CEBOLINHA em LOUCURAS DO LOUCO

RCB 40/4 - CB 100/9

MAURICIO





AH, AH, AH! MUITO BEM! MUITO BEM!

BLAVO!

BRAVO? ONDE? QUEM ESTÁ BRAVO?

NÃO! É UM *BLAVO* PRA VOCÊ!

PRA MIM?

TÁ LEGAL! PODE MANDAR ESSE BRAVO PRA MIM! TEREI O MÁXIMO PRAZER EM ACALMÁ-LO!

OLHA, VOCÊ NÃO ENTENDEU!

NÃO ENTENDI O QUÊ?

NADA, NADA! ESQUECE!

TÁ LEGAL!

EI! O QUE EU TENHO QUE ESQUECER, HEIN?

NADA, NADA!

BOA IDÉIA!

LÁ VOU EU!

TCHIM BUM

VENHA NADAR TAMBÉM! A ÁGUA ESTÁ ÓTIMA!

EI! VOCÊ NÃO PODE NADAR AÍ! NÃO TEM ÁGUA!

QUEM DISSE QUE NÃO TEM ÁGUA?

CHOP CHOP

CHOP, CHOP?

HOMEM AO MAR!

SEGURE A BÓIA!

TUUUUU

SEGURE FIRME! VAMOS PUXAR VOCÊ, RAPAZ!

OBLIGADO!

DE NADA!

AGORA, CUIDADO, HEIN?

POR QUE *CUIDADO*?

TERRA 'A VISTA!

VENHA! VAMOS DESCER E EXPLORAR ESSA TERRA!

PUXA, QUE LINDA TERRA!

EI! VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO ESSA TERRA?

É QUE EU AINDA ESTOU COM *TELA* NA VISTA!

AH, COITADO! VOCÊ PRECISA DE COLÍRIO!

É! ACHO QUE *SELIA* BOM!

UM MOMENTO! EU DEVO TER UM VIDRINHO AQUI NO BOLSO!

Ô, DIACHO! ONDE ESTÁ ELE?

DEVE ESTAR NO FUNDO DO BOLSO!

É! ACHO QUE ESTÁ LÁ NO FUNDO MESMO!

MAS EU VOU ACHAR!

AH! CONSEGUI! NÃO *PLECISO* MAIS DO *COLILIO!*

UÉ... CADÊ ELE?

É! *GELALMENTE* ESSAS *HISTÓLIAS* DO LOUCO *TELMINAM* SEM PÉ NEM CABEÇA!

FIM

Seja o primeiro a dar um banho no Cascão... E no resto da turma!

É só molhar o pincel na água, passar nos desenhos e... num passe de mágica você dá um banho de cores no Cascão e no resto da turma!

Nesta edição da revista COLORIR COM ÁGUA, você vai

- rir muito com as brincadeiras da turma da Mônica;
- fazer lindos quadros coloridos;

e mais...

- ler uma gostosa e alegre história em quadrinhos com a Mônica, o Cebolinha e o Cascão.

Não perca!

colorir com água

A REVISTA DO PEQUENO PINTOR!

NO SEU JORNALEIRO TEM!

CEBOLINHA

?

AI! UI! AI! UI!
UI! AI! UI! AI!

MSP 8122/87 - CB 102 10

MAURICIO

EI! POSSO SABER O QUE É ISSO?

É QUE VOU COMEÇAR A LER UMA HISTÓRIA SOBRE MAIS UM PLANO!

QUAL DELES?

O PLANO INFALÍVEL!

TODOS OS MEUS PLANOS SÃO INFALÍVEIS!

SÓ QUE TODOS VÃO PRA CUCUIA, NE?

BEM! MAS ISSO TEM UMA EXPLICAÇÃO!

E O NOME DESSA EXPLICAÇÃO É CASCÃO!

EU?!

É SEMPRE ASSIM!

TUDO QUE DÁ ERRADO É CULPA MINHA!

É FÁCIL JOGAR OS ERROS NAS COSTAS DOS OUTROS!

NAS COSTAS, NÃO! NA SUA BOCA!

VOCÊ *SEMPLE* FALA AS COISAS *ELADAS* NAS *HOLAS ELADAS!*

PELO MENOS NÃO TROCO OS *ERRES* PELOS *ELES!*

HUM... ENTÃO FOI ESSE PLANO...

Cebolinha

O PLANÃO

CASCÃO, APOSTO UM *SOLVETE* COMO VOCÊ NÃO CONSEGUE FICAR CINCO MINUTOS SEM FALAR!

QUER PAGAR AGORA OU DEPOIS?

RCB 34/1 - CB 100 11

MAURICIO

PLEFILO PAGAR DEPOIS!

ENTÃO, QUANDO COMEÇO?

AGOLA!

SABE, CASCÃO, EU ESTIVE PENSANDO...

NOSSA! EU CONHEÇO ESSA EXPRESSÃO!

EU TENHO UM PLANO *PLA DELOTAR* A MÔNICA E *PLECISO* DE UM *PALCEILO*!

EU SABIA! AQUELA EXPRESSÃO É ÚNICA NO MUNDO!

E ENTÃO, VOCÊ ACEITA?

NÃO!

CASCÃO, VOCÊ CONHECE AQUELE DITADO "QUEM CALA, CONSENTE"?

VOCÊ É UM AMIGÃO, CASCÃO! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ!

OU...

SABE, EU PENSEI BEM E ACHO QUE NÃO QUERO O SORVETE, SABE?

ÓTIMO! GOSTO MUITO DE *PALCEILO* QUE NÃO GOSTA DE *APLOVEITAR* DE MIM!

EI! MAS EU NÃO QUERO SER SEU PARCEIRO!

COMO NÃO? VOCÊ ACABOU DE ACEITAR!

EU NÃO! EU NÃO FALEI NADA!

POR ISSO MESMO! QUEM CALA, CONSENTE!

NÃO ADIANTA VIR COM SEUS TRUQUES PRA CIMA DE MIM, QUE NÃO COLAM, VIU?

E PASSE BEM!

VOCÊ NÃO TEM PALAVLA!

ESSA É INFALÍVEL!

POIS SAIBA QUE EU TENHO PALAVRA...E MUITA!

E POR QUE VOCÊ NÃO FALOU QUE NÃO IA ACEITAR?

BEM...

SABE COMO É, NÉ? TINHA UM SORVETE NA JOGADA, E EU...

AH, ENTÃO, POR CAUSA DE UM SIMPLES *SOLVETE*, VOCÊ FOI CAPAZ DE...

EU NÃO FUI CAPAZ DE NADA! SE EU CONCORDEI, TÁ CONCORDADO!

LEGAL! AGORA VAMOS INDO, ENQUANTO EU EXPLICO O PLANO...

E ESSE É BOM?

O MELHOR ATÉ AGORA PLANEJADO!

É BOM SER MESMO, POIS OS OUTROS MILHARES QUE VOCÊ PLANEJOU...

Ô, CASCÃO! NÃO PRECISA FICAR LEMBRANDO! PASSADO É PASSADO!

MAS O ÚLTIMO PASSADO AINDA TÁ ME DOENDO UM POUQUINHO!

MAS ESTE É INFALÍVEL!

E O QUE EU VOU FAZER?

VOCÊ JÁ VAI VER!

LOGO ALI NA FRENTE VOCÊ VAI VER QUAL É A SUA FALTE!

VEJA, NÃO ESTÁ UMA BELEZA? FUI EU QUE FIZ!

?

FRANÇOIS Boutique

E DAÍ? ONDE EU ENTRO NISSO?

VOCÊ VAI SER O FRANÇOIS!

FRAN... O QUÊ?

FLANÇOIS, CASCÃO! DIGA COM SOTAQUE *FLANCÊS!*

MAS PRA QUÊ? ELI GOSTO DE SER CASCÃO!

MAS QUEM VAI ACEITAR SUGESTÕES DE UM *COSTULEILO* CHAMADO CASCÃO?

FRANÇOIS *Butique*

COSTUREIRO?

QUEM?

VOCÊ!

EU? MAS EU NEM SEI *COLOCAR* UMA LINHA NA AGULHA!

VAMOS LÁ *DENTLO!* *PLECISO* EXPLICAR MUITA COISA *PLA* VOCÊ!

MAS...

NADA DE "MAS"! SENTA AÍ, ENQUANTO EU FALO!

BEM... O PLANO É O SEGUINTE...

HORAS E HORAS DEPOIS...

...E ENTÃO, O QUE VOCÊ ACHA?

É... ESSE PARECE SER BOM!

ÓTIMO! *AGOLA* VAMOS VER A *SUA LOUPA!*

ROUPA? QUE ROUPA? VOCÊ NÃO FALOU NADA DE ROUPA!

Ô, CASCÃO, VOCÊ, COMO UM *CÓSTULEILO FRANCÊS*, DEVE SE VESTIR IGUALZINHO A UM DELES!

TOME! VÁ LÁ *ATLAS* E VISTA A *LOUPA*!

MAS QUE PLANO COMPLICADO!

TODA ESSA BUTIQUE, ESSAS ROUPAS...

PLA ALCANÇAR A *VITÓLIA*, NÃO DEVEMOS MEDIR *ESFOLÇOS*!

POUQUINHO DEPOIS...

COMO É, JÁ VESTIU?

JÁ, MAS ACHO QUE VOU TIRAR!

POR QUÊ?

É RIDÍCULO!

É QUESTÃO DE GOSTO, CASCÃO! AS *MULHELES* GOSTAM!

É SÉRIO QUE EU VOU TER QUE FICAR VESTIDO ASSIM, CEBOLINHA?

É! *AGOLA* SAIA!

NÃO VALE RIR, HEIN?

DIGA A VERDADE... NÃO É MESMO RIDÍCULO?

AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

CEBOLINHA, VOCÊ ESTÁ RINDO?

EU NÃO! NUNCA ESTIVE TÃO *SÉRIO* NA VIDA!

BEM, *AGORA* SÓ FALTA UMA COISA...

A *PELUCA!*

O QUÊ? VOU TER QUE USAR UMA PERUCA, TAMBÉM?

CLARO! TODOS OS *COSTUREIROS* USAM!

AGORA SÓ FALTA *TREINAR* AQUELE JEITINHO QUE EU FALEI!

AQUELE ASSIM? "A MADAME FICARÁ UMA GRAÇA COM ESTE VESTIDO!"

ISSO! *PERFEITO!*

PERFEITO O QUÊ?

A SUA IMITAÇÃO! A SUA IMITAÇÃO!

BUM! BUM! TCHIBUM!

O ALMANAQUE DO PICA-PAU ESTÁ DO BARULHO!

Veja o desfile das melhores e mais divertidas histórias do Pica-Pau neste almanaque do barulho!
Ele está repleto de situações loucas com este personagem genial e seus incríveis companheiros de aventuras.
Leia o Almanaque do Pica-Pau e desfile com a sua melhor alegria!

EDITORA ABRIL

ALMANAQUE DO PICA-PAU

NAQUELA BANCA PERTO DA SUA CASA TEM!

11 HISTÓRIAS SENSACIONAIS

AGORA FIQUE AÍ, ENQUANTO VOU *PROCURAR* A MÔNICA!

FRANÇOIS *Boutique*

E QUANDO EU CHEGAR COM ELA, FAÇA *DIREITINHO* COMO EU FALEI, HEIN?

OBA! LÁ ESTÁ A MÔNICA!

MÔNICA, VOCÊ SABE QUEM CHEGOU NA CIDADE?

EU NÃO!

O QUÊ? VOCÊ NÃO SABE QUE O *GLANDE FLANÇOIS* *ABLIU* UMA BUTIQUE POR AQUI?

FRANÇ... O QUÊ?

FLANÇOIS! O FAMOSO *COSTULEILO FLANCÊS!* E A BUTIQUE DELE É LOGO ALI!

NÃO CONHEÇO!

POIS EU *APLESENTO* VOCÊ *PLA* ELE! VAMOS LÁ!

HOJE NÃO! OUTRO DIA EU PASSO LÁ!

MAS VOCÊ *PLECISA* IR LÁ HOJE!

POR QUÊ?

BEM... *POLQUE*... *POLQUE*... *POLQUE*... *POLQUE*... *POLQUE*...

SUA EXPLI-CAÇÃO NÃO ME CONVENCEU! TCHAU!

AH! *LEMBLE! POL QUÊ!*

ENTÃO, POR QUÊ?

POLQUE TODAS AS *MULHELES* ELEGANTES DEVEM CONHECER A NOVA MODA DE *FLANÇOIS!*

MAS EU NÃO SOU ELEGANTE!

OLA, QUE É ISSO, MÔNICA? VOCÊ É UMA DAS MENINAS MAIS ELEGANTES QUE EU CONHEÇO!

EU?

CLALO! AGOLA VAMOS CONHECER *FLANÇOIS!*

ELEGÂNCIA ONDE?

FRANÇOIS *butique*

É AQUI!

FLANÇOIS, EU *TLOUXE* UMA VISITA!

É *AGOLA! PLEPALE-SE!*

ESSA É A MÔNICA!

OH, NON!

MAGNIFIQUE! MARRAVILHEUSE! ESTUPEFANTE!

PUXA! O CASCÃO É BOM MESMO!

ESTUPENDO, CEBOLINHA! ONDE ARRANJOU ESSE DIVINO MODELO?

UM MINUTINHO SÓ! VOU BUSCAR ALGO QUE CAIRÁ COMO UMA LUVA EM MONIQUE!

CEBOLINHA, O QUE O CASCÃO ESTÁ FAZENDO COM ESSAS ROUPAS E ESSE JEITO...

PSST! NÃO É O CASCÃO!

FLANÇOIS É UM *PALENTE* DISTANTE DO CASCÃO! MAS ELE NÃO TORA MUITO O CASCÃO! POR ISSO É BOM NÃO FICAR DIZENDO O NOME DO CASCÃO POR AQUI!

PUXA! ENTÃO ELE É UM COSTUREIRO, MESMO?

CLALO!

OBA! FINALMENTE ELA CAIU!

E VOCÊ OUVIU O QUE ELE DISSE? QUE EU SOU MARAVILHOSA, MAGNÍFICA!

EU NÃO DISSE?

SABE... AGORA ESTOU NOTANDO COMO EU SOU MESMO!

CLALO! CLALO!

COM LICENÇA!

POR FAVOR, MONIQUE... VISTA ESTE COSTUME!

POR AQUI, POR FAVOR!

OH!

QUE TAL ESTOU?

MAGNIFIQUE!

ESTOU PRONTA!

PODE SAIR, MONIQUE!

QUE TAL?

U-LA-LA'!

QUE CHUCHU!

O SENHOR ACHA MESMO, SEU FRANÇOIS?

CLARO! AGORA DESFILE UM POUCO!

AGOLA, CASCÃO!

OH! QUE LASTIMA!

O QUE É?

O SEU ANDAR!

O QUE TEM O MEU ANDAR?

BEM... ESTÁ FALTANDO UM POUCO MAIS DE GRAÇA NELE!

O QUÊ? EU DEVO ANDAR CONTANDO PIADAS?

NON... VOCÊ DEVE ANDAR MAIS ASSIM...

ESTÁ VENDO?

E SEMPRE DEVE MANTER A ELEGÂNCIA, ESTÁ ENTENDENDO?

ENTÃO ELA VAI TER QUE *APLENDER* A BATER NA GENTE COM ELEGÂNCIA!

CEBOLINHA!

O QUÊ? MONIQUE BRIGA NA RUA?

BEM... ÀS VEZES, SABE...

OH! MAS ISSO É HORRÍVEL! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO!

MAS OS GAROTOS ME PROVOCAM!

POIS O SUCESSO DAS MULHERES ELEGANTES DO MUNDO DEPENDE DELAS NÃO LIGAREM PRA PROVOCAÇÕES!

AH, É?

CLARO! E AGORA PROMETA PARA FRANÇOIS QUE NÃO VAI MAIS LIGAR PARA PROVOCAÇÕES!

TÁ BEM... EU PROMETO!

AH, AH, AH! CONSEGUIMOS!

VIVA! CONSEGUIMOS! FINALMENTE POSSO TIRAR ESTA PERUCA QUENTE!

SEU IDIOTA! AINDA NÃO ELA HOLA DE TILAR O DISFALCE!

NÃO?

O QUÊ? ENTÃO TUDO ISSO ERA UMA FARSA?

BEM...

FOI IDÉIA DO CEBOLINHA!

AH! ENTÃO FOI MAIS UM DOS SEUS PLANOS, HEIN? BEM... VAMOS TERMINAR ESTE AQUI COMO TODOS OS OUTROS...

SOC SOC

VOCÊ SEMPLE ESTLAGANDO MEUS PLANOS NO FINAL, NÉ?

É UM PEQUENO DEFEITO QUE TENHO! AFINAL, NINGUÉM É PERFEITO, NÉ?

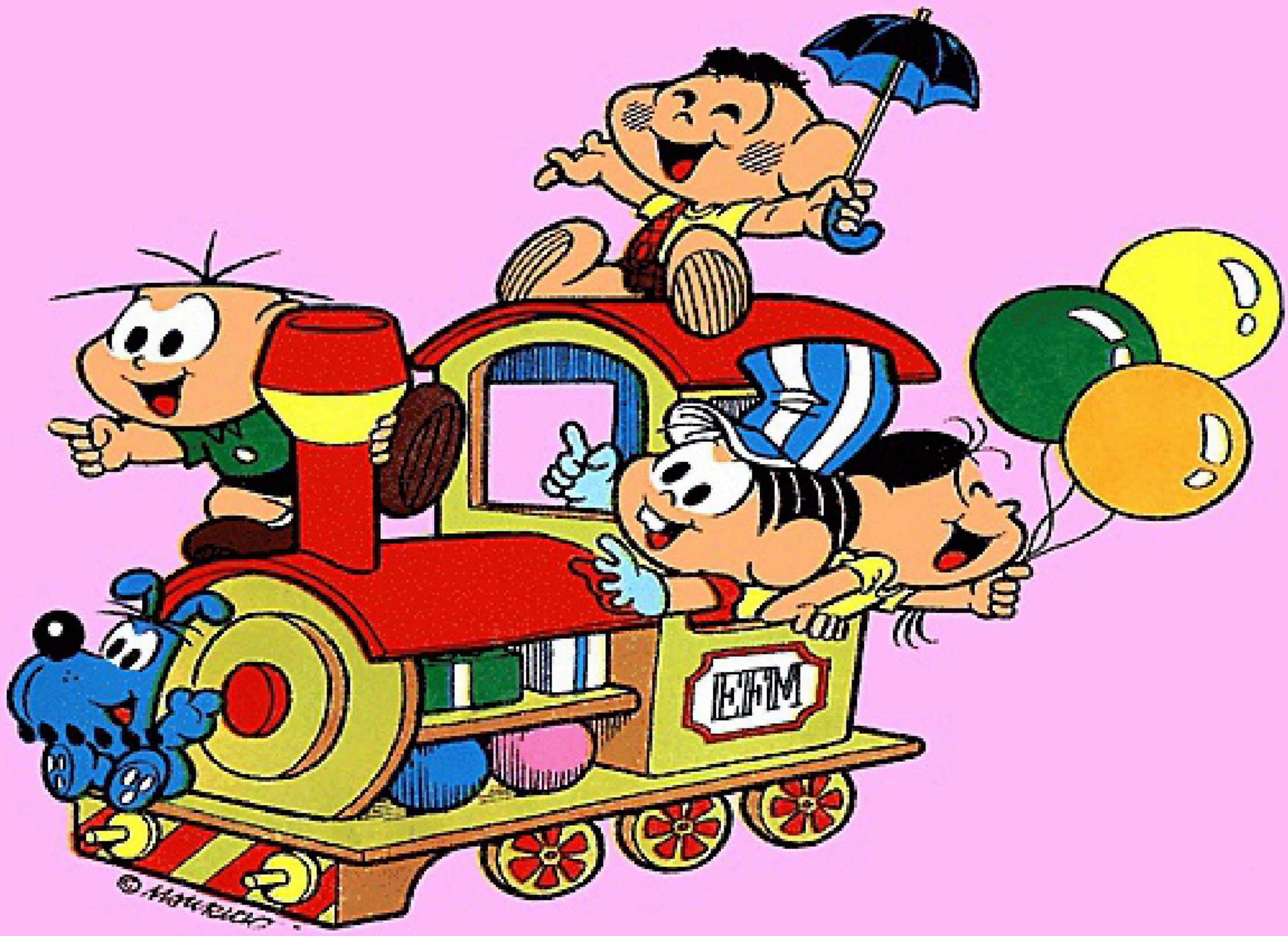
DEFEITO? EPA! ISSO ME DEU IDÉIA PLA OUTLO PLANO!

CASCÃO, AONDE VOCÊ VAI?

FIM

Lojinha da Mônica

SÃO PAULO - S. JOSÉ DOS CAMPOS - S. JOSÉ DO RIO PRETO - CURITIBA



Tudo com carinho para suas crianças.
Todo con cariño para los niños.
Everything with love for your children.

CEBOLINHA

BOLAS! VOU COLAR UM PAPEL AQUI!

E ESCREVER OUTRO FINAL PRA ESSA HISTÓRIA!

CEBOLINHA!

IH! MINHA MÃE!

MSP 812068 - CB 100/12

CALMA, MÃE! JÁ ESTOU LIMPANDO *O QUALTO!*

MAIS UM INSTANTINHO SÓ!

PODE DEIXAR, FILHO!

OS SEUS AMIGUINHOS ESTÃO ESPERANDO VOCÊ NA SALA!

COMO?

SÓ MANDEI VOCÊ LIMPAR O SEU QUARTO PRA EU GANHAR TEMPO! ENQUANTO ISSO, PREPAREI UMA FESTA-SURPRESA PRA VOCÊ!

VOCÊ OUVIU, CASCÃO? NÃO *PLECISO* MAIS LIMPAR O *QUALTO!*

E TEM UMA FESTINHA *INTEILA* NOS *ESPELANDO!*

Ô, CEBOLINHA! ANTES DEIXA EU LER MAIS ESSA HISTÓRIA DO CHAPÉU!

100

CEBOLINHA - 100

FIM

CEBOLINHA ACHA UM CHAPÉU

MAURICIO

OPA! UM CHAPÉU!

RCB 6/12 - CB 100/13

VAMOS VER SE FICO ELEGANTE COM ISTO AQUI!

HUM... PRECISO...

...COLTAR O CABELO OU FAZER UM *FULO* NO CHAPÉU? EIS A QUESTÃO!

CADÊ UM *PLEGO*?

CADÊ UM *PLEGO*?

OI, CASCÃO!

QUE TAL ESTOU?

HUM...

BACANA!

QUE CHAPÉU MAIS RIDÍCULO O CEBOLINHA ARRANJOU!

LIDÍCULO É A VOVOZINHA, OUVIU?

ESPERE AÍ, CEBOLINHA!

COMO É QUE VOCÊ ADIVINHOU O QUE EU ESTAVA PENSANDO?

VOCÊ PENSOU ALTO!

NÃO... EU PENSEI BAIXINHO!

TÁ QUELENDO ME GOZAR, É?

NÃO... MAS QUE VOCÊ ESTÁ GOZADO, ESTÁ!

PUXA, CASCÃO!

VOCÊ PENSOU DE NOVO E EU "OUVI" SEU PENSAMENTO!

VOCÊ ESTÁ DE ANTENINHA LIGADA, HEIN?

É... DEVE SER ISSO MESMO!

QUE BACANA! O CHAPÉU QUE *ENCONTREI* DEVE SER MÁGICO!

MÁGICO?

MAS NÃO É NENHUMA CARTOLA!

POSSO LER OS PENSAMENTOS DAS PESSOAS COM ELE!

VOU FAZER SÓ MAIS UM TESTE COM VOCÊ, CASCÃO!

MANDA!

QUE TAL, TOMAR UM BANHO BEM *CAPLICHADO*, HOJE?

HEIN?

SEU

CHEGA, CHEGA! JÁ ENTENDI!

VENHA, CASCÃO! VAMOS ENFLENTAR A MÔNICA!

ORA! TCHAU MESMO!

VOLTE AQUI, SEU BOBO!

VOCÊ ESQUECEU QUE AGOLA EU POSSO USAR OS PODELES DO CHAPÉU MÁGICO?

COMO ASSIM?

POSSO PLEVER TUDO O QUE A MÔNICA PENSAR EM FAZER!

ELA VAI FICAR TÃO ASSUSTADA QUE VAI QUELER MUDAR DO BAILO!

MUDAR-SE DO BAIRRO?

O QUE HOUVE, CASCÃO?

O BAIRRO NUNCA MAIS SERÁ O MESMO SEM A MÔNICA!

POR FALAR NA FELA, VEJA SÓ QUEM VEM AÍ!

BOM DIA, MÔNICA!

BOM DIA, POR QUÊ?

EU PENSEI...

POIS PENSOU ERRADO!

MAS EU...

NÃO TEM MAS, NEM MEIO MAS...

O DIA HOJE ESTÁ UMA DROGA!

COMBINEI DE FAZER UM PIQUENIQUE COM A MAGALI E...

JÁ SEI! ELA COMEU TODO O LANCHE!

VOCÊ NÃO ACERTA UMA, HEIN?

NÃO POSSO IR AO PIQUENIQUE HOJE...

...SIMPLESMENTE PORQUE O DIA ESTÁ COM CARA DE CHUVA!

CHUVA?

SOCOOORRO!

O CASCÃO É SEMPLE O MESMO, NÃO É?

É! MAS NÃO SE PODE DIZER ISSO DE VOCÊ!

POR QUÊ?

QUE HISTÓRIA É ESSA DE USAR ESSE CHAPÉU RIDÍCULO, AGORA?

HUM... EU ACHO QUE SEI A RESPOSTA!

SABE?

É PARA ESCONDER ESSES CINCO CABELOS MAIS RIDÍCULOS AINDA, NÃO É?

LIDÍCULO É ESSE SEU DENTE SALIENTE, VIU?

E ESSA ***FLANJINHA*** QUE SÓ TEM ***TLÊS*** CABELINHOS!

AGORA EU VOU LER O PENSAMENTO DELA E...

CHEGUEI A UMA CONCLUSÃO!

A MÔNICA NÃO PENSA...

...AGE!

É... ACHO QUE FOI MAIS UM PLANO QUE FALHOU!

COMO TODOS OS *OUTLOS*, AFINAL!

FOI BOM ENQUANTO *DULOU*!

VOU É *TILAR* ESTE CHAPÉU E DESISTIR DE SABER O QUE AS PESSOAS PENSAM!

BOM DIA, GAROTO!

EU NÃO ACHO!

OH, DESCULPE!

PODIA ME AJUDAR COM ESTA SACOLA PESADA?

CLALO!

PALA ONDE A *SENHOLA* VAI?

PARA A ESTAÇÃO!

É BEM PERTINHO!

UMA VELHOTA E UM MENINI-NHO!

QUEM PODERA DESCONFIAR DE NÓS?

POSSO PASSAR PELA POLÍCIA SOSSE-GADO, COM O DINHEI-RO ROUBADO DO BANCO!

ESTE DISFARCE E ESSE GAROTO VIERAM A CALHAR!

EU SOU, MESMO, MUITO VIVO!

NÃO É À TOA QUE ME CHAMAM DE "O GENIAL CARA DE BORRACHA"!

ENTÃO, ESSE É O FAMOSO BANDIDO *CALA DE BOLACHA*?

JÁ CHEGAMOS, GAROTO...

PLECISO AVISAR A POLÍCIA!

TOME UM CENTAVO DE GORJETA PRA VOCÊ!

SOCOLO! UM ASSALTO!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! EU DOU DOIS CENTAVOS, MAS CALE ESSA BOCA!

O QUE HOUVE, AÍ?

SOCOLO!

É A POLÍCIA! PRECISO FUGIR!

PARE!

PARE EM NOME DA LEI!

PLECISO IMPEDIR!

E JÁ SEI COMO!

QUEM APAGOU A LUZ?

QUE DINHEIRO É ESSE AÍ?

É O **DINHEILO** DO ASSALTO AO BANCO, SEU **GUALDÁ**...

...E ESSE É O **CALA** DE **BOLACHA!**

EU FICO COM ESTA ARMA!

...MAS É O CARA DE BORRACHA!

FOI COMO EU DISSE!

PUXA!

VOU SER PROMOVIDO!

ERA UMA VEZ UM CHAPÉU!

NÃO SE PREOCUPE! COM A RECOMPENSA QUE EXISTE PELA RECUPERAÇÃO DO DINHEIRO ROUBADO, DARÁ PARA COMPRAR CEM CHAPÉUS COMO ESSE!

AGORA VAMOS, CARA DE BORRACHA!

O PLANO ERA PERFEITO!

COMO ELE PÔDE DESCOBRIR?

É, NÃO FUNCIONA MAIS!

CREDO! O CEBOLINHA ESTÁ USANDO CHAPÉUS CADA VEZ MAIS RIDÍCULOS!

RIDÍCULO É A VOVOZINHA, OUVIU?

FIM

SENSACIONAL!

Pelezinho ensina você a tocar violão!

E num instantinho você aprende!
É só seguir as aulas que saem na revista Pelezinho **(edições de fevereiro a maio)**. São aulas fáceis de se entender e em pouco tempo você estará tocando violão!
E vai ser uma delícia aprender violão assim!
Primeiro você se diverte com as aventuras do Pelezinho e a turma e depois... aprende violão sem pagar nada!
É sensacional!

PARTICIPE DO CONCURSO DE LETRAS MUSICAIS!

Um oferecimento

Giannini O SEU VIOLÃO

EDITORA ABRIL

Bidu

CUIDADO COM A POEIRA

ESTÚDIO

MAURICIO

IUPIIII! HURRA!

PARABÉNS PRA VOCÊ, NESTA DATA QUERIDA...

UUURP!

MSP 812064 - CB 100 14

QUE *TULMA* ANIMADA, HEIN ?

ESSA FESTINHA ESTAVA UMA DELÍCIA!

HUM... HUM...

A MAGALI QUE O DIGA! ACABOU COM OS DOCES DA FESTA!

DEIXA, CASCÃO! NÃO É *SEMPLE* QUE SE *COMEMOLA* O *NÚMELO* CEM DA MINHA *LEVISTA!*

ENTÃO POR QUE NÃO DAMOS UMA ESTICADINHA ATÉ A LANCHONETE DO SEU JUCA? ELE VAI FICAR FELIZ EM COMEMORAR COM A GENTE!

?

?

?

TLIM

GRRRR!

?

VOLTEM AQUI, SEUS INCOMPETENTES! NÃO TERMINARAM DE ME JUNTAR, AINDA!!!

GRRRR! AU, AU, AU!

!

EU PEGO VOCÊS, QUANDO VOLTAR AO NORMAL!

LEMBRAM-SE DA PRIMEIRA HISTÓRIA DESTA REVISTA? TUDO COMEÇOU ALI!

EM PRIMEIRO LUGAR ACABO COM VOCÊS, DEPOIS ATACAREI ESSA CIDADE COM TODAS AS MINHAS FORÇAS! NÃO VAI FICAR UM CANTINHO LIMPO!

E...

FUNC! FUNC! FUNC!

NÃO! NÃO CHEIRE O MEU PÓ, SENÃO VOCÊ VAI ESPIRR...

AAAA...

ATCHIÃO!

VOCÊ ME...

...PAGA, SEU...

...CACHORRINHO METIDO!

AGORA ELES VÃO TER QUE...

...ME JUNTAR TUDO DE NOVO!

SNIF!

FUNC! FUNC!

CUIDADO, BIDU! PARTE DA POEIRA DO CAPITÃO FEIO CAIU EM VOCÊ!!!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
AO ATAQUE, TURMA!
VAMOS CONQUISTAR ESSE TERRI-TÓRIO!
EXPULSEM ESSA TURMA DE PULGÕES!
AH, AH, AH! FORA!
SOC
POF
TUM
ESSES PULGÕES NÃO DÃO NEM PRO CHEIRO!
CUIDADO! NOVO PERIGO!
VAMOS USAR NOSSOS RAIOS GRUDADORES!
ZAP
ZAP

NAS OUTRAS PATAS TAMBÉM!
?
ZAP
AH, AH, AH! ISSO!
VAI FICAR IMÓVEL! AH, AH, AH!
ZAP
ZAP
ZAP
E EU DECLARO ISTO AQUI, TERRITÓRIO NOSSO!
HOJE, ESTE MONTE DE PELO AZUL! AMANHÃ, O MUNDO!
VAMOS ARRUMAR ELE!
TEMOS QUE TER UM QUARTEL-GENERAL DIGNO DE GRANDES CONQUISTADORES!
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
ZAP
AH, AH, AH! PERFEITO!
FICOU UMA BELEZA!
A PLACA! ESTÁ FALTANDO A PLACA COMEMORATIVA DESTE DIA!

O DIA QUE PARTIREMOS PARA GRANDES CONQUISTAS!

PRONTINHO!!!

QUE TODOS SE LEMBREM DESSA DATA! SERÁ UM MARCO NA HISTÓRIA!

UMA HORA DA TARDE DO DIA NOVE DE MAIO QUE CAI NUM...

AAAARRRG!

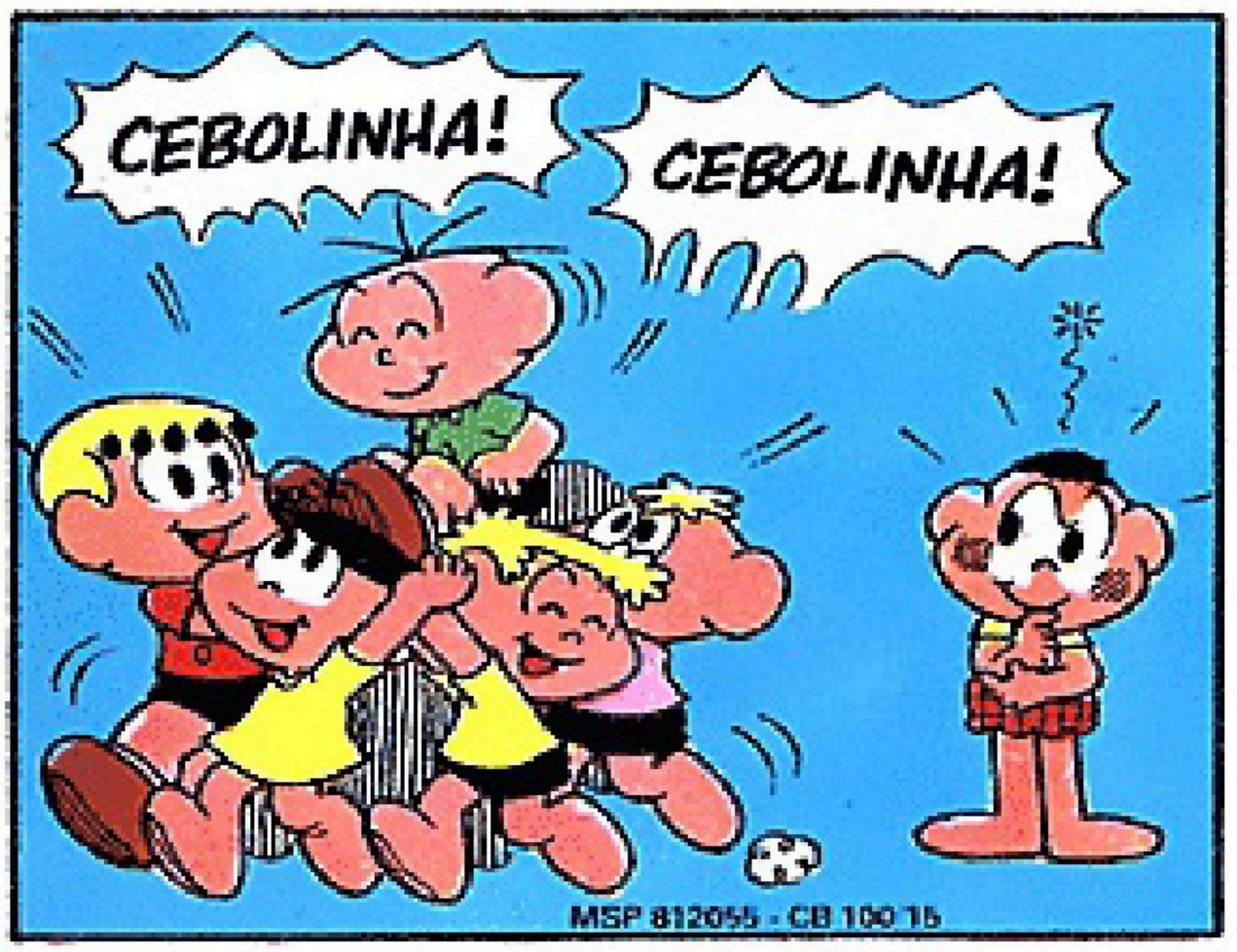
...SÁBADO! QUASE ME ESQUEÇO DE QUE HOJE ERA O DIA DE DAR BANHO EM VOCÊ, BIDU!

E BEM QUE ESTAVA PRECISANDO!

FIM

LEITOR: A COMEMORAÇÃO NÃO TERMINA AQUI. AGORA QUE O CEBOLINHA PASSOU DOS 100, O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER COM ELE? VOCÊ NÃO PODE PERDER ESTA E MAIS 12 DIVERTIDÍSSIMAS HISTÓRIAS QUE COMPÕEM O CEBOLINHA Nº 101.

CEBOLINHA MAURICIO



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Ike Zarmati

Cebolinha

MAIO DE 1981 - N.º 100

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Maria C. L. e Nogueira, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Fernando Calso Garcia, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vanlria Valéria-O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dircou Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutores:* Helcio de Carvalho, João Paulo Lian B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos Natalino Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Hideraldo Montenegro.

Arquivo Editorial: *Supervisora:* Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Diretor Comercial: Nivaldo Montingelli Jr.
Gerente de Produto: Ramón Vilutis

PUBLICIDADE
Gerente: Antonio Sérgio A. Oliveira
Representantes: Esther Tessler Seabra, Gilmar P. Caldeira, Fani Kolujansky. *Coordenadoras de Publicidade:* Edna Konkowski Durigo, Maria Conceição Delfino.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

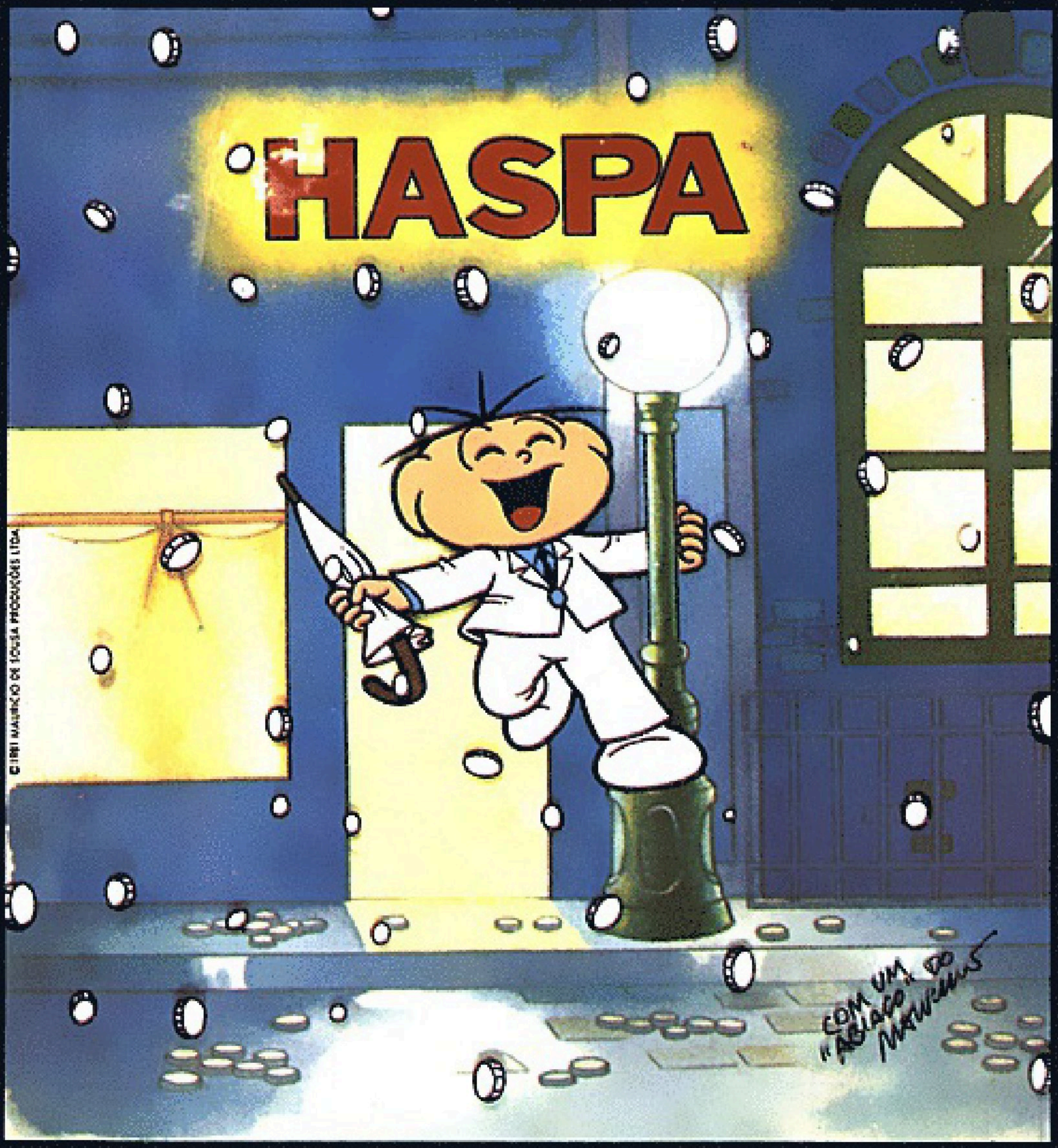
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Redação
Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Wnisman, Rubens S. Kiyomura, Robson Barreto de Lacerda.
Setor de Desenho e Arte-Final
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Olga M. Ogasawara, Sidney Lozano Salustre, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Rosana Munhoz Silva, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamasaake, Marli S. Mitsunaga, Sérgio T. Graciano, Romeu Takao Furusawa. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luiz de Araújo. *Cores:* Márcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustrações e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Péricles Natal de Souza, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello.
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. do Curume, 738, fone (011)864-6288, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. NÚMEROS ATRASADOS: mantemos em estoque as seis últimas edições desta publicação, que, ao preço da última edição lançada, poderão ser compradas das seguintes formas: PESSOALMENTE: através de seu jornaleiro ou dirigindo-se ao Distribuidor Abril local, cujo endereço poderá ser facilmente conseguido junto a qualquer jornaleiro de sua cidade. Em *São Paulo* os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Humaitá, 569 - Bela Vista; R. Dispoque, 91/99 - Brás; R. Conselheiro Nébias, 662 - Campos Elíseos; R. Cledomiro Amazonas, 898 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; Av. Tiradentes, 1391 - Ponte Pequena; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana. E no *Rio de Janeiro:* R. Secadura Cabral, 141 - Centro. POR CARTA: poderão ser solicitados números atrasados também por carta, que deve ser enviada para: ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL. Números Atrasados - Distribuidora, Caixa Postal 60171, São Paulo - SP. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal, e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na Agência do Correio. No exterior: Portugal: ELECTROLIBER LDA., R. Prof. Reinaldo dos Santos, lote 1488 - Lisboa
Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1981 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados. Reg. na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1100-P/209/73.

"Cadelneta de Poupança HASPA ... esse nome dá dinheilo!"



Foi um grande sucesso o filme de TV do Cebolinha dançando na chuva de moedas da cidade HASPA. Igualzinho no cinema. E se você for até uma das agências da HASPA, vai encontrar o Cebolinha na capa da sua "cadelneta" de poupança.

FAZ PIP

FAZ POP

FAZ PIP

POP

ESTRELA

Chegou a máquina de fazer pipoca mais divertida da cidade.

Sinta que cheirinho gostoso de pipoca. É Pip Pop, a máquina de fazer pipoca da Estrela. Pip Pop faz pipoca de verdade. Vamos brincar com essa divertida maquininha de fazer pipoca?